السنة الثامنة

الثمن ١٠ مليم

تليفون (٣٨ ٣١) بستان

الكشكول

فى يوم الجمعة

٢٠ يونيه سنة ١٩٣٠

على باب دار المندوب السامى

الباشا النحاس — كدا يافخامة المندوب ؟؟ دسنا مصر علشان تراب جزمكم، وعملتوا فى السودان اللى عملتوه، وإحنا ودن من طين وودن من عجين وتسيبونا ننطرد من الحكم كدا ؟

السير برسى لورين — الله يحنن عليك . . .

١٢٠٧ انه في يوم الخميس ٣ يوليه سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها والايام التالية ان لم يتم البيع بناحية "حاجر مشطا" مركز طهطا سيباع بطريق المزاد العمومي ٨ أرادب قمح معدل ٢٣ ط تقريبا ملك متياس ديستورس من حاجر مشطا المحجوز عليهم بتاريخ ١٧ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر في القضية المدنيه ن ٦١٧ سنة ٢٩ طهطا وفاء لمبلغ ٩٠٨ قرش بما فيها أجرة النشر وهذا البيع كطلب ديمتري ديستورس من حاجر مشطا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٠٨ اعلان بيع

انه فى يوم الثلاثاء أول يوليه سنة ٩٣٠ من الساعه ٦ صباحا الى ١٠ بعدها والايام التالية بمديرية الفيوم سيباع بطريق المزاد العمومى عربه خشب يد بعجلتين ولوحين خشب ورقة و ٨ انصاص مراين خشب مبينين أوصافهم بمحضر الحجز ملك عبد التواب محمود شعبان التاجر بالفيوم بالقرب من منزل خفاجى والبيع بناء على طلب الاسطي احمد السيد طنطاوي ترزي عربي بالفيوم وفاء لمبلغ ٤٨٠ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ والنشر الاول بخلاف ما يستجد بالحكم نمرة ٣٥٩٨ سنة ١٩٢٩ ومحرر عنه محضر حجز فى ٢٩ يناير سنة ٩٣٠ وحيث ان هذا البيع سبق رفع عنه دعوى استرداد من احمد محمد ابراهيم عبدالقادر بالفيوم وحكم برفضها بالحكم ن ٢٤٢٨ سنة ٩٣٠ ويحق للطالب تجديد البيع

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢٣ و ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا لما بعدها بالسرو مركز فارسكور

سيباع بالمزاد العلني بقرة صفره قرعه سن ٦ سنوات تقريبا ونعجه سوده سن ٢ تقريبا وخاروف اسود اقرع سن ٢ تقريبا ملك مسعد التهامي المزارع بالسرو تنفيذا للحكم نمرة ٤٠٣ مدنى فارسكور سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٤٨٥ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر الاولي بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع كان محدد له يومي ٢٨ و ٢٩ ابريل سنة ٩٣٠ وأوقف للصلح ولم يتم وهذا البيع بناء على طلب السعيد أبوسمره من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (صاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدما
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مرسح السياسة

وزارة « فيرا » !

قضي الأمر وقدمت وزارة الباشا النحاس استقالتها بعد خمسة شهور وسبعة عشر يوما خربت فيها البلاد وبثت الفوضى في ارجائها وزعزعت الطمأنينة ورفعت الثقة في الدوائر المالية بالبلاد وبثروتها العامة

وبالرغم من ان الباشا النحاس كان يعلم انه يستحيل أن يبقى في الحكم بعد فضيحة الآنسة « فيرا » وبعد ان لبثت البلاد من أقصاها الى اقصاها تتهم زميله اللص الاكبر عثمان باشا محرم بالسرقات ، وتشعر بسكوت وزارته وبرلمانها عليه انهما شريكاه ، فانه في استقالته تحكك بالدستور وبصيانته لا لأن للدستور أي احترام فى هذه النفوس الآثمة ولكن سترا للفضائح وموارة للفظائع التي ضجت منها الامة

يدعي الباشا النحاس ان الدستور اعتدى عليه من أجل قانون محاكمة الوزراء، وضرورة عرضه على البرلمان في دورته الحاضرة، ولا يعرف لماذا يخلقون من هذا القانون أزمة مع ان مشروعات قوانين عديدة تناولتها خطبة العرش ولم يفكر فيها، وقد تكون القوانين الاخري أهم وأمس بحاجة الامة من قانون محاكمة الوزراء مرات ؟؟

ومهما فعل الباشا النحاس وأراد أن يظهر في صورة البطل فان أمره مكشوف ، وهو لم يغضب كما يدعي للكرامة فقد كان أذل من عرفهم كرسي الوزارة ، وكان لا يمكن أن يخرج منه الا مطرودا شر طرد لولا ان الشر كان بين النقراشي الذي لبث مع زميله ماهر بجرانه من رجليه ، وبين وليم وعائلة اللذين لبثا بجرانه من قرنيه !!

طلب منه قبل أن يخطر قانون محاكمة الوزراء ببال أن يطرد من أعضاء وزارته عثمان محرم والنقراشي ، وسهل أمر عثمان محرم الى درجة ان دولته تقدم في استبقاء الحكم ان عرض ان يستبدله حتى بمعالي ابراهيم بك فهمي الذي كان وزير الاشغال فى وزارة دولة محمد باشا محمود ، ولكن كيف يخرج النقراشي وهو وان كان ملوثا فى مقتل المأسوف عليه السردار فان الى جانبه فى ذلك زميله احمد ماهر ، والى جانبهما « المجاهد الكبير » استغفر الله بل « النشال العظيم » وليم مكرم عبيد الذي عاث بالخزينة العامة فخربها بسوء رأيه خرابا لا اعمار معه ؟؟

وهل يخرج النقراشي بتهمة تشمله مع ماهر ويبقي وليم ؟؟

والنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

ولولا ان النقراشي كان يجب أن يطرد لوضع النحاس ووليم كرامتهما وكل كرامة في العالم على « الرف » حتى يطردوا ، وكما يتفق الذئاب علي الغنيمة فهم يختلفون كذلك عليها !!

***

افلاس !

اثباتا لما يهدد الخزينة العامة الآن من الافلاس نثبت هنا حساب الاحتياطي العمومي كما هو

١٣ مليون جنيه مصري ثمن القطن الذي اشترته الحكومة فى سنة ١٩٣٠
١٢ مليون جنيه مصري ثمن اسهم وسندات مالية
٠٨ ملايين جنيه مصري عجز الميزانية الذي سدد من الاحتياطي هذا العام
٠١ مودع في بنك مصر على حساب السلف الصناعية وشركات التعاون
٠١ بواقى سلف عند المزارعين

٣٥ المجموع

وبما ان الاحتياطى كان — رحمه الله — أربعين مليونا فالباقي هو خمسة ملايين فقط وهي لازمة الآن للتسليف للمزارعين

واذا لوحظ ان الحكومة لا يمكن ان تبيع الآن اسهما لمفاجأة السوق — من جهة — بكارثة ولنزول سعر الموحد نزولا يرفع الثقة بمالية البلاد وبحكوماتها ، ولوحظ انها لا يمكن ان تتخلص من « الفليارات » التي كانت بسوء تصرفها لمصلحة المضارب لا لمصلحة المنتج ، ثم لوحظ ان الاحتياطي انما يكون عادة للمشروعات الهامة وللاسعاف وقت النكبات كاعلان حرب أو كاصابة البلاد لا سمح الله بكوليرا أو بطاعون أو بجراد ، عرفت اننا لا يمكن ان نقدم على مشروع هام لأننا سنفلس افلاسا تاما ان اصبنا بشر

أضف الى ذلك ما تحكم به الحكومات في ارجاء العالم على حكومة كحكومة النحاس وولم تسلمت أربعين مليونا فبددتها ذات اليمين وذات اليسار في خمسة شهور ونصف أي من يناير سنة ١٩٣٠ الى ١٥ يونيو سنة ١٩٣٠

ماذا تقول حكومات العالم وماذا يقول ماليو الدنيا في هذه الايدي « الوفدية » ؟؟ وكيف كان يطمئن أصحاب الاموال الى استثمار أموالهم في ظل حكم كهذا الحكم ؟؟

والعوض على الله !!

***

سعدجية !

أخذ جماعة يتكلمون عن تمثالي المغفور له سعد باشا بعد الانتهاء من وضعهما ويقارنون بين الميدانين الذين يكونان لهما وميدان « الحصان » في الاوبرا

وانتقل الحديث الى « الغلمان » الذين اعتادوا ان يكونوا في ميدان « الحصان » والى الاسم الذي اطلق عليهم وهو « حصانجية » وقال أحد المتكلمين .

— لو ان هؤلاء « الغلمان » انتقلوا الى ميدان تمثال سعد باشا أو لو انهم اقتسموا الميادين فماذا يقال عنهم ؟؟

قال ظريف :

— يقال عنهم — قياسا الى « حصانجية » « سعدجية » !!

***

محمود بسيوني و « عكره » !

في وزارة الاوقاف مبالغ ترصد دائما للخير ولمساعدة العائلات التي اخنى عليها الدهر ، وتصرف هذه المبالغ مرتبات شهرية بعد الاستعلام عن العائلات والاشخاص الذين يلجأون اليها بواسطة موظفين معينين للاستعلام عن حقيقتهم وعن صحة دعاواهم وما أصيبوا به

ولقد تقدمت عائلة من أسيوط لحضرة الاستاذ المحترم محمود افندي بسيوني الذي كان وزير الاوقاف تطلب مساعدة من هذه المساعدات ، ومع ان الواجب كان يقضي ان يحول طلب هذه العائلة الى المأمورية والى موظفيها ليتخذوا احتياطاتهم ويتمموا استعلاماتهم بالطرق المتبعة فان وزير الاوقاف كتب على ورق هذه العائلة أمرا بالصرف ان شهد لهم « السيد عبد العزيز عكره »

وعكره هذا مقاول مظاهرات للوفد في اسيوط ومورد انفار يصيحون « ليحيا وليسقط »

ويقال ان وزير الاوقاف عين له هو بالذات من مال اوقاف المسلمين خمسة جنيهات شهرية

ولا يشهد الا « عكره » و « عكرة »

فوقك يا اجراءات

***

حكدار الفيوم !

دخل زائر « نائب » على حكدار الفيوم ودار الحديث بينهما على الشؤون العامة ثم سأل الحكدار زائره

— هل حضرتك « وفدي »

اجاب الزائر :

— لي الشرف أن أقول لك : لا

قال الحكدار :

— أما أنا فقد ولدتني أمي « وفديا » وآنستنا يا ابن « وفد » هانم !!

***

في توديع ضيفة ملكية !

احتفلت حكدارية العاصمة بتوديع شقيقة ملك رومانيا وبنت ملكتها التي كانت ضيفة على مصر في الاسبوع الماضي احتفالا رسميا في محطة العاصمة وودعها الأمين الثاني بالنيابة عن صاحب الجلالة الملكية

واتعرف ماذا حدث في المحطة ؟؟

كانت الاميرة الرومانية تسير بين صفوف الجند الى الصالون الخاص الذي أعد لركوبها في القطار واذا بشخص يقطع جلال الاحترام الواجب للضيفة الكريمة بالتصفيق الحاد المتواصل منه وحده

والتفت الكل لهذا المصفق فاذا به « النائب المحترم » احمد افندي الصاوي

أما لماذا صفق أو لماذا يصفق فابق اسأله لي من فضلك

واذا لم تستح فاصنع ما شئت

***

طعون !

تنازل السيد عبد الحميد البكري عن ترشيح نفسه لعضوية مجلس الشيوخ ففاز بها « بطل تبريز » عبد الحميد افندي البنان ، ومع ذلك فيقال انه تقدم فيه طعن

وفاز لعضوية الشيوخ عن دائرة قلين عبده افندي البرقوقي ومع ذلك يقال انه تقدم فيه طعن

ومن المؤكد ان خصوم البرقوقي افندي دهشوا لهذا الطعن كل الدهشة لأن واحدا منهم لم يخطر بباله أن يطعن في انتخابه ، وبالبحث

عرفوا انه هو الذي طعن في انتخاب نفسه بطريق الايعاز الى الطاعن

وأتعرف لماذا ؟

لأن سي عبده البرقوقي قاض ولأنه لا يعرف الجو وهل يقبل عضوية الشيوخ الجليلة أو يحتفظ بوظيفته ، ولا يكون ذلك الا بعد الفصل في الطعن ، والفصل في الطعن « كالاستك » يجوز أن يمتد الى دورة أو دورتين ويجوز أن لا يمتد تبع ارادة العضو ونفوذه على حزبه أو مصلحة ذلك الحزب

كذلك طعن في انتخاب « بطل تريز » البنان افندي بالرغم من انه فاز بالعضوية بعد تنازل البكري بالترشيح ليتسنى له ان يحتفظ بعضويته بمجلس النواب حتى يرى حزبه رأيا في ان يتخلى عن هذه أو هذه ، ولا يكون هذا الرأى إلا بعد الفصل فى الطعن والوقت يتسع لهذا طوع مشيئته أو مصلحة الحزب كذلك

نعم ان التمسك بالوظيفة كما يتمسك البرقوقى والتمسك بعضوية النواب كما يتمسك « الشيخ المحترم » بطل تريز تمسك دستورى ولكن هل يمكن ان يكون تلاعب بالدستور كهذا التلاعب ؟؟

وهل يمكن ان يكون احتيال على تعطيل الوظائف العامة كتحايل حزب الباشا النحاس ؟؟

والله ياسيدي لو علمت ان هؤلاء المتلاعبين بالدستور انما هم أولئك الذين يدعون انهم يتخلون عن الحكم صيانة له وابقاء عليه لقلت

انخلي يا أم عامر

***

من قضية الى قضايا !

ترافع الاستاذ مرقص فهمى فى قضية اسماعيل بك رضا مدافعا عن زوجته مع بقية زملائه المحامين وانتهى منها الى التقدم للمحكمة يطالب بألف وخمسمائة جنيه اتعابا له لا للمحامين جميعا

واذا وجب أن يكون لكل محام في هذه القضية الف وخمسماية جنيه اتعابا لوجب أن يكون مجموع الاتعاب فيها ستة أو سبعة آلاف على الاقل

وترافع الاستاذ مرقص فهمي في قضية مقتل البرعي بالاسكندرية وبعد الحكم تقدم للمحكمة أيضا يطلب الفين وخمسمائة جنيه اتعابا

ولا يزال بينه وبين سكاكيني أشكال على اتعابه في قضايا قيل انه حضر فى بعضها ولم يحضر في البعض الآخر وقيل وقيل مما نمسك الكلام فيه الآن

والمهم ان لا ينتهي الاستاذ من الدفاع عن موكله الا ليدخل مع هذا الموكل فى نزاع على الاتعاب وفي توسيط المحاكم في تقديرها كأنه يقبل القضايا على بياض ومن غير اتفاق سابق ، وهذا فى باب الغرابة بمكان

ومن الطف ما قيل بمناسبة اختلاف الاستاذ مرقص فهمي مع موكليه ورفع الامر للمحاكم تقدر الاتعاب ان صاحب قضية قصد اليه وكان متهما بجنحة ، وعلم صديق بالحكاية فضحك وقال : ان فلانا يدخل المحكمة ويحكم عليه بالحبس ويخرج منه أما اذا دخل مرقص فقد يتعذر عليه أن يخرج !!

« متفرج »

الفلاح — الا ياحضرة العمدة الجماعة كانوا بيطالبوا الاستجلال بأي وش ولا حداناش زى الخواجة دوميني اللي لا من الاصل ولا الفرع ؟

العمدة — بوش نحاس يا ابني

دائرة المعارف الوفدية

حرف الضاد

ضغط — اذا اطبقت يديك على شيء بشدة فقط ضغطته ، وضغط رجال الادارة على الناس فى الانتخاب لمجلس الشيوخ اكرهوهم على انتخاب مرشحي الوفد فهم غير احرار فى انتخابهم والانتخاب لهذا باطل

وتسير قطارات سكة الحديد بضغط البخار والهواء المضغوط معروف

ضغم — الضيغم الاسد والعياذ بالله ، يلقاك فى الاجمة فيأكلك ، وانثاه لبوة لم يسمع بانها ضيغمة .

ضغن — الضغن بالغين الضغينة وهى العداوة الراسخة فى نفس بركات باشا للنقراشى لسبب لا يعلمه إلا علام الجيوب والضغائن الاحقاد والعداوة المكتومة قال عمرو بن كلثوم

انذبح وزة ونجيب سمنا
ونطبخها وانتم تاكلونا
ونخدمكم ونسقيكم كزوزا
وانتم بعد ذا متضاغنونا

ضغا — رأى عمر بن الخطاب ناراً فذهب اليها فوجد عندها خيمة وامرأة تغلي الماء وحولها صبية يتضاغون من الجوع فسأل عن القدر التي على النار ماذا فيها فقالت المرأة انه ماء تزعم انه طعام ليتلهي الاولاد به حتى ينأموا فعاد عمر ورجع الى تلك المرأة بدقيق وما يصلح به لأن يكون طعاما ، والوفديون يتضاغون من الغيظ لفضائح وزارة الاشغال !

الضاد والفاء

ضفدعة — من بنات الماء ، لا تؤكل ، ولكن الفرنسويين يأكلونها ويعدونها من السمك اسأل الله أن يقرفهم ويقرف حسن يس

ضفر — الضفر بضم أوله لغة العامة في الظفر يقول امين عز العرب لعبد الستار الباسل « أنا الضفر اللي يطيره منى المقص برقبتك » فيقول له « اخرس ضفر فى عينك قبيح قليل الحيا » والضفر هنا بفتحتين على الضاد والفاء ، اختلف الاطباء ما هو الضفر الذي فى عين امين عز العرب أو في بوزه فقيل انه مرض يمتد على الجفن ، ونقل أبو منصور الثعالبي عن (الشيخ سابقا) يونس (افندي الآن) القاضي ان الضفر يصيب الرجل فى العين ويصيب الحمار فى البوز فقيل له وما البوز ياغوي الله فقال هو الحنك ، أو الفم ، أو الخشم بلغة الصعيد ، يقول الدكتور سعد الدين الضبع للمريض « تف من خشمك هنه عاتحلل لك البصاق يحرج أبو عياك » ويحلل بصاقه وقد يحلل دمه أو أي شيء آخر منه ويعرف مرضه فتسهل معالجته مهما استحكم الداء .

ضفز — يقول محمد بك حبيب انا بفضّل هضومي عنض ضيفز براين ، يريد انه يفضل هدومه عند ديفز براين ويقال لها لغة التضجين

ضفف — ضفة النهر شاطئه والجمع ضفاف والضفة من الناس بلغة العامة الجماعة منهم قال العقاد

انا ركبنا مركبا   وقد ادرت الدفه
وسرت بالركب على   الماء لحد الضفه
ثم تفسحنا على النـ   ـيل وكنا ضفه
وقد رجعنا بعد ما   رحنا لففنا لفه
وكلنا ذو أدب   في غاية م الخفه
يمدحنا من شافنا   مدحا بكل شفه
ولي فشعري م المعا   نى ملو ألف قفه
وشعر شوقي وحش   عليه منى تفه
شعري له بترينة   وشعره عالصفه

الضاد واللام

ضلع — الضلوع والاضالع والاضلاع واحدها الضلع ، والضلع المحشي يموت فيه الشيخ ابراهيم القاياتي ، يأكله ويدعى انه تحول في بطنه الى علم وفقه وتقوى ، وليس عنده شيء من ذلك ، ولكل عضو من أعضاء الوفد ضلع فى اضاعة مشروع المعاهدة وابقاء مصر فى موقفها الشاذ الحاضر وصاحب الطوالع متضلع فى الجهل ، بعكسي أنا فاني متضلع في العلم والعلم عند الله ، وللنقراشي عصا مضلعة يهزها لفتح الله باشا اذا نظر الى خزانة المعكمة

ضلف — الضلفة فى لغة اساتذة اللغة العربية فى المدارس الاهلية هى مصراع الباب ونحوه

ضلل — من المحامين من أضله الله على علم فترك المحاماة واشتغل بالصحافة مع مكارهها وقرفها وغلبها تاب الله عليهم وهداهم سواء المحكمة والملك الضليل أمرؤ القيس وهو الذي يقول :

كأني لم أركب جواداً للذة
ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال
ولم اسبأ الزق الروي ولم أقل
لخيلي كرى كرة بعد اجفال
ولم أضرب الوفد الهجيص بصرمتي
ولم أرهم صاروا رجالا كاطفال
الا خلياني م السياسة انها
ماهياش عاجباني وسيبوني في حالي

والضالون كالضلال الذين ضلوا ، وحسين بك هلال اذا لم يكن له مأرب فانه ما يقومش من الشمس للضل الا بعلقة ، وكتاب صحف الوفد مضللون والعياذ بالله

ضلمة — لغة في الظلمة ، أو الظلماء يقول المثل « مش عاشقك في الضلمة » والدنيا ضلمت من يوم ماشفنا وش سي وليم ، وضلمة بهجة قصر في الاستانة لم أره فاسألوا عنه اسماعيل بك شرين لأنه يزور الاستانة كل عام لأنه تركى الاصل والدم يحن

حمامات الرمل

الداء والدواء

رسمنا فى العدد الاسبق صورة مصغرة لمحطة رمل الاسكندرية وتربص الداعرين من «شبابنا الناهض» فيها للنساء والفتيان يواجهوهن بالنظرات الوقحة ويتعقبوهن بالالفاظ البذيئة بينما قد ألقت رياسة البوليس هنا حبل « المحطة » على غاربها واخلت بين هؤلاء الكلاب وبين الاعراض ينتهكون حرمها كأن قواعد السلوك الانساني قد انقلبت رأسا على عقب فاصبحت الرقاعة هي الاصل الذي لا غبار عليه ولا اعتراض واصبح الاحتشام شذوذاً لا محل لفرضه على أحد. وأنما نقول الرقاعة لأن بعض القراء قد يخيل اليه ان هؤلاء المتصدين للنساء تتنزي فيهم غرائز الرجولة فلا يستطيعون لها حبسا أو قيداً أو يذهبون مذهب الهمج الذين لم يرضهم تهذيب ولا اغراهم بالاحتشام تثقيف. غير ان الحقيقة بعيدة كل البعد عن هذا الخيال حتى ليلتبس عن المشاهد غرض هؤلاء الشبان من وقوفهم ساعات بعد ساعات في محطة الرمل فلا يدري أيمدون حبالهم للجنس الخشن أو للجنس اللطيف! فهذا الشاب قد صفف طرته وصبغ خدوده وذلك الفتي قد قصرت ثيابه عن ستر عواره الخ الخ. ولعمرى ان الرجولة لهي قبل كل شيء في الجد والاحتشام والحياة والبعد كل البعد عن التهتك في السلوك وفي المظهر والهندام وزبائن محطة الرمل ليسوا من هذا فى كثير أو قليل

نعم ان شر ما فى الاسكندرية ليس ما يجرى فى محطة الرمل وليس ابشع ما فيها منظر أولئك الشبان المخنثين الذين يتسكعون في تلك المحطة. ان شر ما فى الشر وابشع ما فى البشاعة هو ما فى حمامات البحر. ولست اقصد بذلك الكازينات التي حيل فيها بين اختلاط الجنسين وحددت منطقة لكل من الفريقين وانما أقصد الى سيف البحر بكشكاته الخاصة وحماماته الطليقة من كل قيد.

ان استنشاق هواء البحر والسباحة في حماماته هما من ضروب الرياضة الصالحة لاشك فى ذلك ولكنهما قد استحالا في هذا الزمن، زمن الحرية الطليقة من قيود اللياقة والادب آفة ومحنة وسوأة تنبو عنها النواظر والاذواق. فباسم هذه الحرية التى تحولت الى فوضى جامحة يرى المشاهد أول ما يرى عند الوصول الى شاطيء البحر جماعات أو عصابات من الشبان يلعبون الكرة أو يقومون بتمرينات جمبازية أو يتصارعون في شارع الكورنيش أو فوق الشاطيء في المناطق التى لم يشق فيها هذا الشارع بعد. وكل هؤلاء وأولئك لا يستر عوراته شيء غير لباس الاستحمام الذي يشف - كثوب الرياء - عما تحته، وهم يضجون أثناء ذلك ويصخبون ويتبادلون النكات البذيئة أو يشيرون الى بعضهم البعض اشارات وقحة مبتذلة ولا يعنيهم أن يخلوا حركة المرور ويضايقوا السابلة والمتنزهين بعدوهم ووثبهم وصياحهم وظهور سوآتهم بل لعلهم يرون فى سلوكهم هذا الممقوت ما يزين لهم الجهل والغرور أنه آية المدنية والطراز الاخير فى الحرية

ومما يثير الضحك في غمار هذه البلوى ان محافظة الاسكندرية تصدر فى فاتحة كل صيف قراراً تحرم فيه هذا السلوك الفاحش تحريما قاطعا وترتب عليه جزاءاً صارما غير أنها حماها الله من التعب والتكاليف لا تكلف نفسها مؤونة تعيين بوليس ينفذ هذا القرار ويقمع من يخالفونه ولا يحفلون به. وهكذا يبقى هذا القرار حبرا علي الواح معلقة في الحمامات يسخر من نفسه بنفسه ويدل علي زهادة قيمته في اعتبار المحافظة وعصابات الشبان على السواء

على ان هذا المنظر الوقح الذي يشاهد على أعلا الشاطيء ليس الا مقدمة وفاتحة لما يجري على السيف قريبا من الماء من الاسواء والموبقات ثم هو لا يعد شيئا بالقياس الى ما يجري في الماء وفى الكشكات

فعلى السيف وفوق رمال البحر القريبة من الماء تجد جماعات النساء والانسات في ثياب البحر واقفات أو جالسات الى رهط من الشبان قد الصقت مياه البحر ملابس الاستحمام على ابدانهم فاظهرتهم عرايا كما ولدتهم امهاتهم وهناك تسمع من بذيء الحديث وتشهد من سافل الحركة والسكون ما تخجل منه النفس وتندي له الجباه. أما في ماء البحر فقد اختلط الحابل بالنابل وعلا الضجيج ومحيت الحدود وحشر في كل منطقة حمام مثل البناء المرصوص من الاناث والذكران وهذا على حين ان البحر واسع وفى سعته مغنى ومعدى عن هذا الزحام. لكن الحمام لا يحلو على ما يظهر الا فى زحمة هذه الدعكة وفورة هذا الغليان. وحدث ولا حرج عن الكشكات المطويات على اسرارها الدنسات ولكنه لا يكون الا حديثا خيرا منه السكوت وما كل حق يقال

ان الترخيص باقامة الكشكات على الساحل لا يحده الا قدرة الطالب على دفع رسوم الرخصة التي تتراوح بين جنيهين وثلاثة جنيهات. فما من فاجر من الحثالة والدهماء الا هو قادر على هذا الدفع مستهين به في جانب ما هنالك من متاع دنس وسفالات. لا بل ان الذين يعييهم دفع الرسم ونفقة الكشك من البرابرة والصعايدة المنتشرين في الاسكندرية انتشار الوباء لا يعييهم

من لباس الحمام ولا يمنعهم مانع أن يخلعوا ثيابهم القذرة ويلبسوه على أعين الملأ قريبا من حافة الماء . ومن هنا ازدحم الشاطئ بكل من هب ودب ازدحاما لا مثيل له ولا عهد به في أي مكان . والغريب ان رجال البوليس لا يجدون في هذا الزحام الشديد باعثا على الاهتمام بحفظ الامن في منطقته او بحفظ الآداب . نعم ان البلدية تعين كل صيف جماعة من السباحين لمراقبة المستحمين وآخرين خفراء لحراسة الكشكات . بيد أنها تختار هؤلاء وأولئك من الدهماء والجهلة الذين لا يرجى منهم أن يتفطنوا لشيء يسمى الامن والآداب . وأكثر ماترى هؤلاء تراهم يقضون اغراضا لجماعة المستحمين أو المتنزهين فهم الى الخدم الخصوصيين أقرب منهم الى الحراس والرقباء . وليس بدعا أن يكون هذا شأنهم على زهادة أجورهم وقصر مدة استخدامهم وليس غريبا ان ينتهزوا كل فرصة للكسب الحلال او الكسب الحرام وانما الغريب حقا ان ينتظر منهم القيام بمهمة بوليس الامن أو بوليس الآداب

وقد تسأل أيها القارئ عن علاج لهذه الفوضى النكراء . ففي رأيي ان العلاج الوحيد هو منع الترخيص باقامة كشكات خاصة وقصر الاستحمام على الحمامات العمومية أي على الكازينات . ففي هذه الكازينات افردت منطقة لاستحمام كل من الجنسين ولا سبيل فيها لان يرى احدهما الآخر في لباس الحمام . وقد تكون حمامات الكازينات الحالية أقل من أن تتسع لجماهير المستحمين لكنها لا تلبث أن تتكاثر وتتسع لهم متى منع الترخيص الخاص . وليكن سيف البحر بعد ذلك طلقا لمن يريدون التنزه في ثيابهم الكاملة فان الاحتشام في ذاته خير كابح لجماح الشهوات ولتنفذ المحافظة بعد ذلك قراراتها تنفيذاً جديا بدلا من أن تتركها حبرا على ورق وتجلب على نفسها وعلى قراراتها السخر والاستخفاف

وقد تكون أيها القارئ متحذلقا فتسأل ما بالنا نحرم في مصر ما يجيزه الاوربيون عندهم في بلاد الحمامات ؟ غير انك تنسى حينئذ بعد الفرق بين مناخ ومناخ وبين مزاج ومزاج . تنسي تأثير هذا الفرق في الطبع وفي السلوك كما تنسي تأثير التقاليد الموروثة والعادات . فلاختلاط الجنسين هناك من الصغر اجيالا بعد اجيال اثره في ضبط النفس وخمود الرغبة عند الاجتماع . ولانفصال الجنسين هنا أثره عند الاجتماع في افلات العنان وتأجيج الشهوات . وما لنا لعمري وتقليد القوم بتخطى الحدود ومجاوزة القصد والاعتدال ؟ انه خير لنا ان نقلدهم في غير ذلك من ابواب الرقى الحقيقي والمدنية الصادقة وكل ما نرجوه الآن هو ان تجد الملاحظات المتقدمة عناية ذوى الشأن .

« سكندري »

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشركاه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر / ٢١٥٧ اسكندرية

البنك الشرقي الالماني ـ شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ «

مركزه الاساسي ـ برلين

الفروع مصر ـ الاسكندرية ـ هامبورج ـ الاستانة (غلطة واستامبول) ـ وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا ـ سابقا)

الفروع في القطر المصرى

طنطا ـ المنصوره ـ المحلة الكبرى .

بني سويف ـ الواسطى ـ بوش ـ ببا ـ الفشن ـ مغاغه ـ بني مزار .

المنيا ـ سمالوط أبو قرقاص ـ ملوي ـ ديروط

سوهاج ـ أبو تيج ـ طهطا ـ جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم ـ يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد ـ لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دورينك »

في اليقظة

لا في المنام

كانوا اربعة في قاعة من محل حلواني «يلديز» يتناولون المرطبات، ويتناقلون القصص والروايات، الدائرة على ألسن الناس، عن وزارة الباشا النحاس، وما تجتازه من ازمة، وتعانيه من زحمة.

ولنسم أحدهم سليما، والثاني نديما، وليكن الثالث حليما، والرابع كما تشاء القافية نسيما أو بسيما:

وكنت في البهو الاول اجلس بجانب جدار الشرفة التي كانوا يستدبرونها فامكنني ان أرى ولا أرى، وان اقنع بما اسمع، لا أؤيده أو انفيه، والله اعلم بظواهره وخوافيه.

سليم — إذن فالوزارة في أزمة

نديم — وفي غاية الزحمة. ويظهر انها تستعجل النهاية

حليم — ولماذا

نديم — هذا سرها.

حليم — وانت متصل بها وليس بينك وبينها حجاب

نديم — يكون إذن هذا من سر المهنة.

بسيم — جاك لهوه. كان على بابا! هو ما احناش دفنينه سوا وعارفين قيمة الاسرار

نديم — يجوز انها تتخذ من هذا محكا لمعرفة حقيقة صداقة الانجليز. هي ما زالت تتغنى بهذه الصداقة وتتعلل بذكرها وترديدها حتى صدقتها وصارت عندها عقيدة ثابتة. ولكن اصحابنا لا حس ولا خبر. صم بكم وكأنهم ما هماش هنا. وقفوا عند حد الاقوال حلوة لذيذة: متشكرين وممنونين ومقدرين صداقتكم حق قدرها وبناما يحرمناش من بعض وسلامتك وتعيش. فكان لابد اذن من حركة عنيفة تضطرهم للظهور يافي صفنا يا ضدنا. بالمفتشر كده من غير بلف ولا تزويق. على رأي الشاعر:

فاما ان تكون أخي بحق
فاعرف فيك غثي من سميني
وإلا فاطرحني واتخذني
عدواً اتقيه ويتقيني

حليم — يا مضروب الفصاحة دي جاتك منين.

بسيم — يظهر ان الغرابلي حنكه بصباع رجله.

نديم — فشرت. أنا صباع رجلي افصح من الغرابلي.

سليم — أمال ما بقيتش وزير ليه.

نديم — انت فاكر ان بالفصاحة والعلم اصبح الغرابلي وزير؟ ده بخت يا سيدي. والا فقد كان الشيخ صالح روتر أحق من دولة الزعيم الجليل برياسة الوزراء وزعامة الامة.

بسيم — الله الله! احنا رايحين نشطح. حوش، ايدك انا في عرضك. احسن الحيطة لها ودان. واحنا ورانا أولاد وعايزين ناكل عيش

سليم — ايوه! خلينا في حديث الازمة. ايه الاخبار الحقيقية؟

نديم — المشكلة قائمة..

نديم — في اختيار الشيوخ المعينين؟

نديم — لأ يا سيدي بس خليني أكمل ده ما تستعجلنيش. مسألة الشيوخ دي مسألة سهلة وحلها بسيط. لا دول رايحين يكسبواشي من نص دستة أعضاء يعينوهم ولا دول رايحين يخسرواشي من ست سبع كراسي يسيبوهم. الازمة في المرسوم الخاص بقانون محاكمة الوزراء.

بسيم — والقانون ده ايه اللي كان حازقهم فيه دلوقت. ما يصهينوا عليه شوية.

نديم — دي عندهم صارت مسألة كرامة. لانهم جعلوه جزء من برنامج الوزارة في خطبة العرش.

حليم — يضيفوها يا سيدي على كرامة قانون المظاهرات والاجتماعات. يعني ما يصعب على الجارية الا ضرب ابن سيدها. مين اللي احق بانهم يغطرشوا له حبتين على الكرامة دي.

نديم — باقول لك ان القانون ده كان جزء من برنامج الوزارة.

حليم — ودكها الآخر كان جزء من البرنامج. وكام جزء وجزئين وثلاثة واربعة من برنامجهم اتلحست وانبلعت وانهضمت وكأنها لا كانت. السودان كان واحد وتقدم الزراعة والصناعة كان التاني. وتربية الجاموس والبقر كان تالت وما عرفناش لحد دلوقت نربي معيز.

سليم — والاستقلال التام أو الموت الزؤام كان باقي هيكل البرنامج وفي عرضك وريني من الاستقلال التام ده حتى خياله.

بسيم — لأ! حقه الا دي. انت راجل طماع صحيح! قالوا لك الاستقلال التام أو الموت الزؤام. ما قدروش على الاول جابوا لك الثاني. وادي احنا فيه لحد الشوشة. لحد ما قطعنا النفس ما بقاش فينا عرق ينبض.

حليم — والنتيجة!

نديم — اللي شايفه أنا وباراهن عليه من زمان. ان دولة الباشا رايح يمط ويحط كتف على مكتب المحاماة.

حليم — والبرلمان يعمل ايه .

نديم — يروح يتفسح شوية . هو حمل الحر ده كله ؟

حليم — ومين اللي يفضه ما دامت الوزارة رايحة تستقيل

نديم — يفض روحه يا أخي . هو صغير والا ايه ؟

بسيم — وان صعبت عليه روحه ولا رضيش يفضها .

نديم — يبقى منه لله بقى .

بسيم — والله ياسيدي ما يكترش على للى خلقه .

حليم — قادر سيدك يجيب أحسن منه

سليم — ولا الضالين امين ! أحسن منه عدمه . والا فان الحال من بعضه وكلما جاءت أمة لعنت أختها .

حليم — وهى الأمم بتتبدل ؟ ماهو الطقم ذاته بيجي ويروح .

بسيم — حقا يا أخي . أنا عمري ماشفت برلمان زي ده . حتى ما حصلوش جوق الكسار والا كشكش بك . دول على الاقل بيغيروا هدومهم فى كل فصل . واحنا في كل دوره مافيش في النواب الا صبري أبو علم بيصرصر وحسن يس بيفأفأ ومحمد يوسف بيبقلل وفى الشيوخ دي ثرثرة الشيخ حسن عبد القادر من هنا ودي دربكة فانوس من هناك وده عمك الشيخ عز العرب متربع على الدكة وبيجود ربع من قانون أو جزؤ من تقرير . وحاجة تقرف لا فيها شيء يسلي ولا شيء ينفع

نديم — وطباه على مجلس الشيوخ . بالاقل خالص فيه كرامة الرياسة وجلالها .

حليم — تصدقنى ! دي الاخري بقت كرامة تقيلة على معدة البلد . ماحدش بقى بيقدر يهضمها .

نديم — بكره ترتاح منها .

حليم — ليه . هو رايح يروح فين ؟

نديم — بكره يمكن يجيبوه ينقذ الموقف

بسيم — طيب أمال حوش ايدك شوية انت وهو أحسن الحيطة لها ودان واحنا جماعة غلابة وورانا عيال وبدنا ناكل عيش .

سليم — كلاك سوسه . انت ما بتفرغش أكل عيش وبدك تكتمنا وياك والا ايه ؟

حليم — مافيش أمل ان عدلي باشا يرجع الوزارة . ايه حظه منها ؟ غاوي دوشة معناها ! ما دام المرتب فيها مثله في الشيوخ . وهنا أثبت واضمن . والابهة شبع منها لما فاضت عنه . وما عندوش حد ناقصه ترقية أو لازمه تخديم . يبقى عايز منها ايه ؟ .

نديم — أمال مين في ظنك رايح يشكل الوزارة .

حليم — بس لما نخلص من المبروكة اللي بدها حفلة زار لما تطلع من جتتنا .

نديم — أما انت متأخر يا حضرة . بقا ان ما كنتش أنا أقول لك انها استقالت ما كنتش عرفت .

حليم — بالذمة استقالت

نديم — بالشرف كده . أنا باتكلم على اعتقاد انكم عارفين .

سليم — سمعنا طراطيش كلام ولكن ما كنتش متأكد .

نديم — تأكد يا سيدي وحط في بطنك بطيخة صيفى .

بسيم — بالشرف دي كانت كابوس اناس ثقال الدم وغرور وادعاء ولمة ما يعلم بها الا ربنا وشوية ناس حواليها زى بتوع حياك الله بيتنططوا في الشوارع وبيتفزحوا فى الدواوين كأن الحكومة دى كانت مزرعة ابوهم والامة من اولها لآخرها بهايم مسخرة لخدمتهم و[...] اثقالهم وفلاحة اطيانهم .

نديم — الامة عايزه كده . ايه الرأي [...]

بسيم — امة ايه اللى عايزة . الامة [...] عايزة الا عيش تاكله . انت مش شايف ياشي[...] الغلب اللى حاطط على راس الكبير والصغير [...] المدن والارياف والراجل من دول يكاد ينت[...] من الغم اللي هو فيه .

نديم — ده ما يمنعش انها برهنت وخ[...] الانتخابات الاخيرة للشيوخ على ميلها للو[...] وتفضيلها لرجاله .

بسيم — برده جريا وراء العيش . كل صو[...] كان له أجرته والفلاح دلوقت عايز القرش [...] من بين أنياب العقرب .

حليم — بسيم بايده حق ، سواء الام[...] لا تفتكر لا في وفد ولا فى برلمان الا في مو[...] الانتخابات . زي الذ وان اللي عليها الاسياد[...] يفضلوا طول السنة في أمان الله لحد ما ييجي[...] موسم الزار فى رجب وشعبان ويركب الواحد[...] منهم ميت عفريت .

نديم — بقي في ظنك ان الامة لو ترك[...] وشأنها ما تعوزش برلمان .

بسيم — هى اتجننت يا شيخ خالص لما تطلب[...] بمحض ارادتها واختيارها العصابات دى تتصر[...] في أرواحها وأموالها بغير وعي . تخلق لها المشاك[...] فى البلاد برفت العمد وتعيينهم . وتسلط علي[...] العيال يتحكموا فيهم . وتبعزق أموال الخزان[...] من مرتبات وماهيات ومكافآت وسفريات [...] للمحاسيب والاتباع وفي المضاربات والتماثيل [...] والمقابر وما يكفاش كده يجي واحد زى العقاد [...] بده يخلق له ثورة تاكل الاخضر واليابس ويقف [...] قدامه واحد زي مي توفيق دياب يفتكر [...] خسارة القرشين اللي بيطلع بهم الجرنال يفقد [...] صوابه وما يعرفش هو بيطلع من حنكه ايه [...]

نديم - أما ده بيدك حق فيه . انا حضرت الجلسة أمس فى مجلس النواب وما قدرتش أطيق العقاد ده بل ورغما عن ميلي للوفد كنت أحب ان استطيع اعن خاشه في الشرفة اللي كنت فيها . أما توفيق دياب فالاحسن ان يشوف له شغلة في مسرح رمسيس او عندفاطمة رشدي ولو يشغلوه عسكري في فصل مضحك .

بسيم - انت واخد بالك يا سيدي . قال العقاد اللي ما كانش طايل اللقمة ياكلها حاف بقا نائب ونائب عليه كلام يقدر يكسر أبواب الدواوين ويقتحم غرف الوزراء والوكلاء .. وإيه كمان . يسحق أكبر رأس في البلاد يتعرض لوزارة الدستور !! في صيانة الدستور .

سليم - يا خبر اسود !! العقاد قال كده وما حدش قدر ياخده من خناقه ويرميه بره الجلسة ؟

بسيم - والاش لو كنا سمعنا الاقتراح الثانى بتاع سي احمد ماهر اللي ما قدرش ويصا واصف يقراه وخلاه يتنازل عنه .

حليم - أما غريبة على احمد ماهر ده . واحد متعلم وحامل شهادات عالية وكان وزير وينقلب مهوشاتي في المجلس . ده كلام عيب والله !!

سليم - ياسيدي ماهو رد تهمة .

حليم - وعلشان كده كان لازم يتداري

سليم - ونجيب له العقل ده والحياده منين .

نديم - نهايته ربنا يولي من يصلح ويجعل الخاتمة خير .

حليم - انك لا تجني الشهد من لعاب الافاعي ولا تستخرج من الفسيخ شربات . السلام عليكم

الجميع - وعليكم السلام والرحمة . واحنا كمان نروح لحالنا والموعد هنا في المساء واللي يعرف حاجة ما ينساش اصحابه

ثم انصرفوا وبقيت برهة عمدت في خلالها الى الدواة والقلم وأخذت ادون في القرطاس ، ماسمعته من هؤلاء الناس

سعد والباشا النحاس

الباشا النحاس :

مولاي من مصطفي تقبل سجود العبد — حامل لواء البكش حامل لواء الوفد
مولاي عبدك فى أمره لم يعارض حد — نصبت حكومته (نصب) (١) يخرب خزينة مصر
خلي الجيوب تتملي ومستنظرين الرد

*
* *

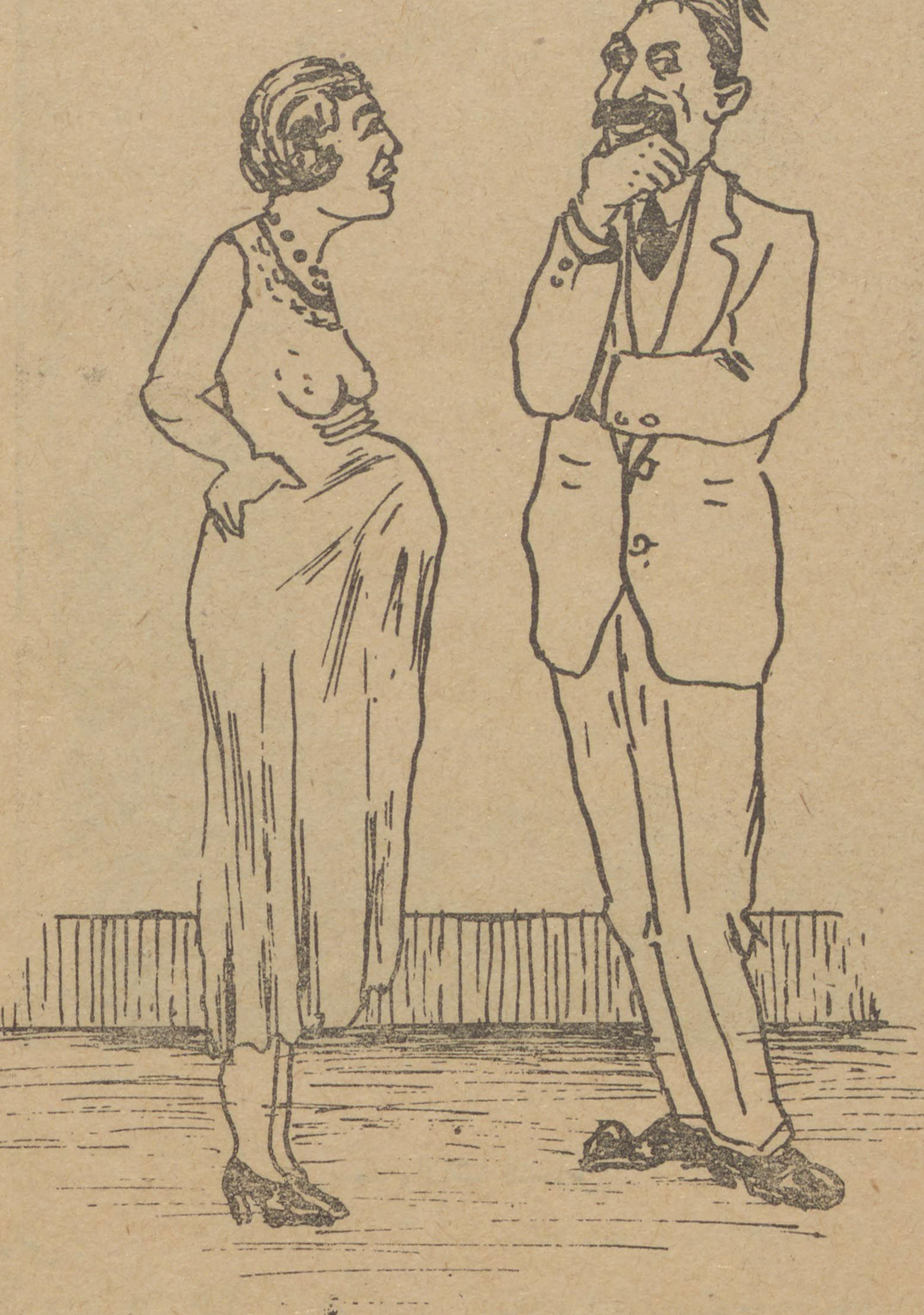
سعد باشا :

يا مصطفي من فعالك لم بنام الليل — هو (النصب) من دهب عمال تكيل كيل
والا عشان ذكرتي تكويش ولم وشيل — يا نحس (٢) قول للنمر المولى مش راضي
ما هش كدا ده شيء يهد الحيل

(١) تمثال سعد باشا (٢) تصغير نحاس من باب الدلع كما جاء في دائرة المعارف الوفديه

عام فيرا

عواطف وطنية !



اقترح أديب وجيه ، من سراة الادباء ، ان نفتح في الكشكول بابا بعنوان « عام فيرا » يتبارى فيه الشعراء ، بحيث لا يزيد ما يقوله الشاعر عن اثنى عشر بيتا ، ولا يقل عن خمسة ابيات ، وجعل لهذه المباراة جوائز للمتفوقين ، للاول عشرة جنيهات ، وللثانى ستة ، وللثالث اربعة ، وقد اودع في خزانة الكشكول هذه العشرين جنيها ، واختار صاحب الاقتراح لجنة من كبار الشعراء سنعلن اسماء اعضائها عند اجتماعهم للتحكيم ، وحدد للمباراة شهراً يبتديء من هذا الاسبوع ، وقد زارنا أحد الادباء وعلم هذا الخبر فافتتح المباراة بهذه الابيات قال :

(١)

نعم أنها حبلى فلا تتعجبوا
فكل فتاة حين تخدع نح
ولا تعذلوها ليس هذا ذنبها
وهل غير من يجنى الجناية يع
ايترك ذئب يجرح الشاة نابه
نجيا وبالشاة العقوبة تن
الا ابلغا النحاس عني رسالة
بهالي حديث سوف يروي وين
فتاة رأت ما يبهر الغيد من علا
وداخلها منه طماح وما
رأت رجلا فى طغمة يعبدونه
وقالوا — له عز ومجد مؤ
وقالوا — له حكم البلاد وماله
ضريب وعن علياه لا يتحو
وراودها عن نفسها فتحيرت
اتدبر عنه أم تلين فتقب
وساورها خوف الفضيحة فانثنت
وقالت عفافي من ثرائك اجل
فاقسم لا يبغي مساس عفافها
ولكنه بعل اذا هي تعق
وكان مناط العقل فى خدعه لها
رضاها بأمر زفته ليس يفس
أما يحسب النحاس ذاك جريمة
وماذا بجاني ذلك الجرم يفعل

« الاعشى »

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

صحة صاحب الدولة محمد باشا محمود

شعر صاحب الدولة محمد محمود باشا فجأة في الساعة الثانية والنصف بعد منتصف ليلة الاحد الماضي بألم استلزم ان يستدعى اليه في الصباح حضرة الاستاذ الدكتور عبد العزيز بك اسماعيل وهذا قرر ان الألم انما هو نوبة الزائدة الدودية وأشار باجراء عملية حالا

واستدعى بعد ذلك حضرة الاستاذ الجليل وجراح مصر الكبير الدكتور علي بك ابراهيم فوافق على رأي زميله، ونقل دولته الى المستشفى الاسرائيلي بغمرة وأجريت العملية ظهر الاحد ولقد نجحت العملية والحمد لله نجاحا باهراً ودولته بفضل الله يماثل الآن للشفاء وسوف لا تكون إلا ايام قلائل يغادر بعدها المستشفى متمتعا بالصحة والعافية مستأنفا جهاده العظيم في خدمة بلاده ورفع رايتها واعلاء كلمتها وشأنها بين الأمم

ولقد شهد المستشفى طوال أيام الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء الماضية حركة لم يعهد لها مثيل، اذ لم يكد يعرف خبر مرض دولته حتي توافدت الأمة سراتها واعيانها وخيرة علمائها وامرائها وكبار موظفيها ووفود اقاليمها للسؤال عن صحته والاطمئنان عليه، وتوالى السؤال بالتليفون من داخل العاصمة وخارجها كما انهالت التلغرافات من جميع انحاء القطر تحمل اصدق الولاء والشعور، وكان المستشفى مركز مظاهرات من أجل وأجمل مايدل علي ما لدولة الباشا من المكانة فى النفوس والقلوب، أتم الله على دولته العافية والسلامة

استقالة وزارة النحاس وارتفاع الاسعار المالية

لم تكد تعلن استقالة وزارة الباشا النحاس حتى انتعشت السوق المالية وارتفعت اسعار القطن والاوراق المالية ارتفاعا هو مظهر ان هذه الوزارة كانت شؤما عل البلاد وباعث ذعر وخراب، ولأجل أن يعرف القراء الواقع نورد لهم أسعار يوم الثلاثاء أي يوم قدمت الوزارة استقالتها وأسعار يوم الاربعاء ليروا أين كنا وأين نحن الآن :

	الثلاثاء	الاربعاء
الدين الموحد	٧٣ ٣/١٦	الى ٧٥
العقارى	٧٠٨	الى ٧٢٦
السندات الاولى	٤٠٢	الى ٤٠٧
السندات الثانية	٢٥٩ ½	الى ٢٦٩
السندات الثالثة	٢٥٢ ½	الى ٢٦٠ ½
بناما	٢٢ ¾	الى ٢٤
هليو بوليس	٢٩٦	الى ٣١٤
الدين الممتاز	٦١ ⅞	الى ٦٣ ½

	الثلاثاء	الاربعاء
مياه مصر	٢٧٩ ½	الى ٢٩٥
		القطن
(نوفمبر)		
اقفال السوق يوم ١٧		٢٢ر٠٥
اقفال اليوم		٢٢ر٥٦
(يناير)		
اقفال أمس		٢٢ر٢٤
« اليوم		٢٢ر٧٦
(مارس)		
اقفال أمس		٢٢ر٥٩
« اليوم		٢٣ر١١
اكتوبر الاشموني		
اقفال أمس		١٥ ريال
« اليوم		١٥ر٤٢ «
ديسمبر الاشمونى		
اقفال أمس		١٥ر٢٧ ريال
« اليوم		١٥ر٧٤ «
فبراير الاشمونى		
اقفال أمس		١٥ر٥٨ ريال
« اليوم		١٦ر٠٧ «
ابريل الاشموني		
اقفال أمس		١٥ر٨٨ ريال
« اليوم		١٦ر٣٠ ريال

١٢٠٦ اعلان بيع

انه فى يوم السبت ١٢ يوليه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية الدير دبراوه مركز ببامديرية بنى سويف والايام التاليه اذا لزم الحال سيصير الشروع فى مبيع ٦ اراادب فول محصول هذا العام ملك كيلانى ابراهيم من الناحيه المذكوره نفاذا لحكم محكمة ببا الاهلية في القضيه المدنيه ن ١٠٦٧ سنه ١٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان الموضحين بعاليه

مكرم الشهير ب (وليم) والاحتياطي

مكرم الشهير ب (وليم) — وايه يعنى لما تخرب خزينة المالية ؟ ؟ يحمدوا ربنا اللى ما بعتهاش بالحديد ياحلاوه . . .

السياسة فى الارياف

أبو عجوره — آهى وزارة النحاس راحت فى داهية اياك ربنا يفرجها علينا

محمود — لا رجع الغلا ولا كساله

ازمة القطن

كتب العارفون بالقواعد الاقتصادية كثيراً من الفصول المطولة في معالجة أزمة القطن، فنحن لا نريد ان نعالج هذه الازمة بعد هؤلاء العارفين الخبيرين، وكل ما نريده الآن ان نعرف ماذا تفعل الحكومة القائمة تلقاء هذه الحالة الشاذة التي تقف فيها البلاد مهددة بالخراب والفقر!

يأبى هؤلاء الوفديون الا ان يعرضوا عن المهمات، ويقبلوا على الترهات، فوزارتهم قائمة نائمة حول مشروع قانون محاكمة الوزراء، ولا غرض لهم الا ان يجعلوه حصنا — في ظنهم — يضمن لهم البقاء في الوزارة الى ان يموتوا ويورثوها ابناءهم، وليس يعنيهم بعد هذا ان تعمر البلاد أو تخرب، وان تحل الازمة القطنية أو يشتد استحكام حلقاتها، ولا يعبأون بالآلام التي تعانيها الامة ولا يفكرون في غير كراسي الوزارة وكيف يستقرون عليها الى آخر الابد!

ومعروف ان الحياة الاقتصادية في بلادنا قائمة على القطن، وهو من محصولات البلاد كالخبز من طعام الانسان لا حياة الا به، ومحال الاستغناء عنه مادامت الحكومة على هذه الشاكلة من الغفلة والحماقة

وليس قانون محاكمة الوزراء بالذي يعني أحداً غيرهم، ووجوده وعدمه سواء، لأن كل وزارة غير وفدية قادرة على القائه اذا اقتضت مصلحة الوطن محوه لاصلاح الحياة الدستورية الشاذة التي تعانيها الامة، وهم يفهمون هذا ولكنهم مطبوعون على المشاغبة ويشاغبون كل من يتصلون به، ولم يتورعوا حتى عن مشاغبة السراي، وذلك لعب بالنار ان لم يكفوا عنه فسيحترقون به ويقضون على انفسهم ويكفي الله المؤمنين القتال.

ذلك لأنهم باحتكاكهم بالسراي في تقديمهم مشروع ذلك القانون لا يحرصون على الوزارة ويحاولون دوام البقاء فيها فقط، بل يحاولون مس حق من حقوق التاج ويتحدون حضرة صاحب الجلالة الملك، ويظهرون بهذا المظهر في وقاحة غريبة تدعو الى التدبر والحزم

ونحن نعود الى سبب محاولتهم سن هذا القانون فنرى أنهم جعلوا البرلمان هيئة وفدية ثانية لا رأى لها غير رأى الهيئة الوفدية ولا كلمة غير كلمتها فصار برلمان فوضى وسوء تصرف وألعاب أطفال ولم تكن مندوحة من حله فحله حضرة صاحب الدولة محمد باشا محمود وأبقى البرلمان معطلا ريثما يعالج هذه الحالة الدستورية الفاسدة ويهيء الجو الذي تجرى فيه انتخابات صحيحة لتمثيل البلاد أصح تمثيل، ولكن الظروف هيأت لحزب الوفد ان يعود الى الحكم ويعيد برلمانا شراً من البرلمان الذي عطله محمد باشا محمود ولا عمل لهذا البرلمان الجديد الا الصغائر وليس عليه ان تشتد ازمة القطن أو تشتعل نار ازمة الاخلاق!

ويشعرون بان برلمانهم فوضى، ويخشون ان يطفح الكيل ويزول صبر الامة فتطلب من جلالة الملك حله وانقاذها من وزارة الجوع والفقر والشقاء، فيجابهون السراي بقانون محاكمة الوزراء.

فسلهم على ماذا تريدون محاكمة الوزراء؟

اتريدون قانونا يحاكم أمثال عثمان باشا محرم على مثل تصرفه في قضية الخوازيق

اتريدن قانونا يحاكم وزير الحقانية على تدخل بعض كبار موظفيه في اعمال المجلس الحسبي باشارة من مثل حمد باشا الباسل؟

هل في قانون محاكمة الوزراء عقاب للوزير الذي يجعل وزارته دائرة خاصة كأنها من ميراث ابيه فيعزل الاكفاء النزيهين ويعين الجهال والسفهاء من الاقارب والمحسوبين؟

وليس في قانون محاكمة الوزراء شيء من ذلك، ولكنه لمحاكمة الوزراء الذين ينقذون البلاد من وزارة النحاسة وبرلمان النحاسة، ويحمي هذه الوزارة من غضب الامة وغضب السراي، ويبقى هذا البرلمان ينادي بعض اعضائه بأنهم يضربون بارجلهم أبواب كبار الموظفين ويقتحمون عليهم غرف عملهم بلا استئذان ويرغمونهم على ما يريدون وهم لا يريدون الا مخالفة القانون

هذا القانون الذي يحاولون به الاعتداء على حق من حقوق السراي، هو الذي يعنيهم لأنه في وهمهم صك بقائهم في الوزارة كالحجة بامتلاك الاطيان أو الوقفية بالاحتواء على العقار، فهم يبذلون كل مالديهم من السماجة والالحاح والالحاف حتى يقروه، أما حالة البلاد الزراعية أو حياتها الاقتصادية أو شؤون التعليم، أو الصحة، أو غير ذلك من المسائل الحيوية فلا يدور لهم بخلد ولا يخطر لهم ببال

وها نحن نراهم لا يبالون بأزمة القطن إلا كما يبالون بأبسط الامور، وقد استحكمت هذه الازمة القطنية وبلغت الى حد يدعو الى الذعر، لان القطن المخزون لدي الحكومة اذا لم يبع دب اليه الفساد، لتقادم عهده، واذا بيع لم تسلم السوق من هزة تزيد الحالة شدة، وقد بددت هذه الوزارة المال الاحتياطي فهي عاجزة عن أي عمل حاسم في سياسة اسواق القطن

والغريب ان هذه الوزارة تريد سن قانون يضمن خلودها — في وهمها — في الوقت الذي تدعوها فيه الازمة القطنية الى الاستقالة لتحل محلها وزارة خبيرة بالشؤون الاقتصادية لانقاذ الامة من الافلاس، ولا يخجلون من الفاقة التي جاء بها عهدهم الى الشعب، ولا يفكرون الا في أنفسهم، وياويل الشعب من وزارة الشعب حين يجيء اكتوبر ونوفمبر قبل أن تحل هذه الازمة، ولا قدر الله

رغى ...

خذ ما يعجبك منه وما يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامراء فيه

للحقيقة والتاريخ

زميلي متفرج

ذكرت في العدد الاخير من الكشكول ان وزارة النحاسة ليست الا وزارة ادارية وان برلمانهم لا يعدو ان يكون برلمانا اداريا كما كانت وزارة المغفور له محمد سعيد باشا في سنة ١٩١٩.

واني أدع ان تستغفر الله من ذنبك الذي جنيته على سمعة المرحوم سعيد باشا بما انزلت من صمعته وغضضت من كرامته بتشبيهه بالنحاس الذى لا يليق ان ينزل من فضله ونبله وطيب محتده وكرم أصله وسماحة اخلاقه وطيب اعراقه وسداد رأيه وبعد نظره منزلة « المداس » من أرجل الناس. ثم علي بعد ذلك ان أصحح لك اذا سمحت ما ابهم عليك من أمر الوزارتين ابهاما جرتك اليه الظواهر واوقعتك فيه الاقوال المخالفة للافعال اظهارا للحق ونصفة للتاريخ. فقد كانت وزارة سعيد باشا في سنة ١٩١٩ ادارية اسما وسياسية فعلا بدليل انها تدخلت فى الاحكام العرفية واوقفت المحاكم العسكرية وحولت المتهمين لديها على النيابة العمومية فافرجت عن كثيرين وبرأت المحاكم الاهلية الآخرين وكم من كرام قوم لا يزالون على قيد الحياة كانوا قد حيكت لهم التهم ولفقت عليهم الادلة والبراهين واستؤجرت عليهم الشهود خلصوا بفضل المرحوم سعيد باشا وصدق وطنيته وجميل سعيه من اعواد المشانق ونجوا من غياهب السجون وهم مدينون له بما ينعمون به اليوم من حياة ورغد

أما وزارة النحاس فهي سياسية اسما وادارية فعلا وان كانت في الواقع لا هي بسياسية ولا بأدارية وانها هي شيء كالطفيليات التي يسميها الفلاحون النباتات « الشيطانية » ظهرت في أرض الثورة المصرية بين الغراس التى غرستها أيدي الابرار فاستطالت عليها والتفت بها وامتصت ما فيها من صبابة الحياة فاذبلتها واماتتها وبقيت هي تغلظ سوقها وترتفع فروعها وتكثر أوراقها الى ان يتيح الله لها يدا مصلحة قوية تعمل فيها الفأس والمحراث فتقلعها وتحطمها وتطهر منها الارض.

نقول انها ليست ادارية لانها لم تعمل في الادارة الا الفساد برفت الاكفاء وظلم الابرياء ومحاربة الاخيار ومناصرة الاشرار الذين ملأت بهم الوظائف واغدقت عليهم من أموال الخزانة مالم يكونوا من قبل به يحلمون. وهي ليست سياسية لان المسألة السياسية التي تعرضت لها دون غيرها لم تزد فيها على ان سلمت للانجليز بما لم يكونوا فيه يطمعون من فصل للقضية المصرية من القضية السودانية واعتراف بحمايات المواصلات الامبراطورية وتحديد في أعمر مناطق القنال للنقط العسكرية وبعد ان كانت نقطة واحدة أصبحت ثلاثا في سويداء قلب الامة وفي الصميم من احشاء البلاد.

***

من هو المجرم ؟؟

لا يزال البلاغ يلت ويعجن في مسألة « الخوازيق » ويصدع رؤوس الناس بمقالات أشد من ليل الشتاء طولا وظلمة وبردا يحاول فيها أن يستر فضائح ساداته فى وزارة الاشغال ويبرر تلك المبالغ الطائلة التى استولى عليها من مال الامة بغير حق ذلك المقاول « ستروس » الذي أخذ على عاتقه بناء بيت عثمان باشا محرم ودار جريدة البلاغ. وهو يريد بالباطل وبالعافية و « النبوت » أن يلقي كل تبعة فى ذلك الجرم على عاتق مدير المباني بوزارة الاشغال ولكنه لا يستطيع بحال من الاحوال أن يدفع عن عملية « ستروس » تهمة مخالفة الشروط وابهام عبارات العقد وماسعى وماجد في الحصول على مساعدات غير مشروعة وتسهيلات غير قانونية استناداً الى ماله عند الوزير من مكانة وما له به وبغيره من الوفديين عامة والصحفيين خاصة من علاقات ومعاملات على ان البلاغ لا يقتصر على هذه المحاولة فهو يرمي مدير المباني العامة بكثير من الصفات التى تسىء الى سمعة الموظف ويتناوله بانواع من السباب أقلها المرج والغفلة والمراوغة والتضليل وما يسول له اللؤم من مقابلة الحسنة بالسيئة والمعروف بالجحود والنكران. ألست ترى ان مدير المباني السابق الانجليزي حينما انتهت مدته وأخذ مكافأته وسوى معاشه عملا بقانون التعويضات عرضت مسألة احلال وطني محله وفاقا لنص هذا القانون فكان الرقى من حق المدير الحالي علي بك حسن لأنه كان وكيله ولأنه كان الوحيد بحكم مرانه وأقدميته واحقيته الذي يجب ان يخلفه فلما تم هذا في عهد سابق لعثمان محرم باشا بوزارة الاشغال كان من المفروض على مدير المباني هذا أن يقر للوزير الوفدي بالعبودية وان يرفعه الى درجة الالوهية فلا يرد له أمر ولا يعترض على عمل يصدر عنه مهما كان فيه من مخالفات المهنة ومن الاضرار بمصالح الحكومة. وهذا الذي يرمي به البلاغ حضرة صاحب العزة مدير المباني يحتم تحقيقا جديا ومراجعة دقيقة لكل ما تناوله حضرته من المقاولات وابرمه من العقود وتسلمه من المباني لترى هل

كان المدير في هذا كله أو بعضه على مثل ما وصفه به البلاغ من تفريط وتقصير وغفلة وتضليل برغم ما اشتهر به من الدقة والحرص والذمة والتشدد في المعاملة تشدداً جعله مثل زميله مدير التنظيم مثلا مضروبا في التعقيد والعناد أو أن هذا التفريط والقصور والغفلة لم تكن إلا في معاملة المسيو « ستروس » دون سواه لا لأنه يصادقه أو ينتفع منه أو يعطف عليه ولكن لأنه يؤدي لوزير الاشغال ولصاحب البلاغ ولامثالهما من الوفديين ذوي الكلمة خدمات خاصة ومساعدات فيها « مزايا لا يستهان بها » !

فان كانت الاولى فان مدير المباني يكون قد استحق المحاكمة فالفصل عن خدمة الدولة التي يضربها ويؤذيها وان كانت الثانية فانه يكون قد استحق البيمارستان . والا فانه على ما هو مشهور به صادق محق في كل ما يدلي به من الامور التي تكشف الستار عن مخبآت وزارة الاشغال وتجعل غير مدير مصلحة المباني أهلا لأن يبعث به الى اليمان أو البيمارستان ! !

بين اساتذة التاريخ

الاول — إلا نبقى نقول ايه على مصاريف تمثال سعد باشا؟

الثاني — نقول عليها مصاريف وسد حنك

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله في ادارة مصنعها الجديد القائم في دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

١٢٠٢ محكمة السنبلاوين الجزئية

في يومي ٢٩ و ٣٠ يونيو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بعزبة البطركخانة تبع شطيط القرادنه كطلب قلم كتاب محكمة السنبلاوين الاهلية سيباع جاموسه سوده سن ٦ موضحة بمحضر الحجز الرقيم ٢٥ مايو سنة ٩٣٠ تعلق عزيزه الجبالي من العزبة وفاء لمبلغ ٣ جنيه و ٤٠٠ مليم قيمة المطلوب في القضية نفاذاً للقائمة الصادر من محكمة السنبلاوين في القضية ن ٦٦١ سنة ٩٢٤

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

١٢٠٤ انه في يوم الاثنين ٢١ يوليه سنه ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا لما بعدها والأيام التاليه اذا الزم الحال بسوق ديروط المحطه سيباع بطريق المزاد العمومي حمارتين أحدهما سودة والثانيه بيضة ملك عبد العزيز عبد السلام عثمان من ديرمواس المحجوز عليها نفاذا لحكم محكمة اسيوط الابتدائيه الأهليه في القضيه نمرة ٢٧٩ سنة ٩٢٨ كلي وفاء لمبلغ ٤٩٠ قرش بخلاف اجرة النشر وهذا تنفيذا لامر النقل وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة أسيوط الاهليه فعلى راغب الشراء الحضور

بريد الكشكول

يستغلون نفوذهم البرلمانى في أماكن النقص

علقة لا مثيل لها .

ننشر ما يحمله الينا البريد لحرية النشر وتحت مسئولية مرسليه :

قبيل منتصف الساعة العاشرة من مساء اليوم وفى الساحة المطل عليها بنك سمعان وأمام مقاهي تلك البقعة المكتظة باعيان الريف وغيرهم من ذوي الحيثيات . شاهد الناس منظرا عجبا . وابصروا امرأة فاسدة تهرول خلف رجل اسمر اللون حسبت انه زنجيا . ولما لحقت به هوت على رأسه بفردة شبشبها من ماركة « راؤول » وامسكت بتلابيبه مستغيثة فيا تفعل بالاوغاد المنضوين تحت لوائها . فتجمهر الناس واقبل الغادى والرائح والكل يستعلمون عن أسباب تلك العلقة . وعن شخصية المجني عليه . الذي كان حظه مايقارب الفامن الشباشب التي رصع بها هيكله من منبت شعره الى اخمص قدميه .

ونعود بحديثنا عودا على بدء ونقرر بان المجتمعين توصلوا الى معرفة شخصية المضروب واذا هو نائب من نواب الصعيد ـ أهل جوة ـ والذي صار نائبا برلمانيا بمعونة أخيه الخادم عند من لا ترد لهم كلمة في الوفد .

أما الاسباب فموجزها أنه زج بنفسه في بيت من أماكن البغاء . ولبث فيه ساعات عاقر الخمر واحتضن البغي وبعد الفراغ من تمثيل روايته غافل المومسة وفر هاربا قبل ان يوفيها بحسابها المادي . وقبل أن تتقاضى منه أجرها ففعلت به مافعلت . مكرهة لا طائعة مختارة . وطالب الحق ما تعدى .

الا ترون أيها القوم ماذا فعل هذا النائب ؟ لجأ الى التلويح لحفظة الامن بتذكرته البرلمانية . والتهديد والوعيد . وانذار المومس بسحب رخصتها بنفوذه البرلماني . ثم انصرفت وتركت المرأة البادئة تصفع من غير حساب . وهي تقول : خذ بحقك حلقة واحرقه . ولا أدري ماذا تم . وعلى أية قاعدة حلت العقدة .

فانظر أيها القارىء الى النفوذ البرلماني الذي غدى بهزلة في يد من لايفقهون معانيه . ولا يقدرون له قدرا . وأغرب من هذا وذاك استغلالهم اياه لقضاء شهواتهم . واقتراف اوزارهم . وصفوة القول . تعيش وتأخذ علقة مرة أخري أيها النائب وعقبال رصفائك رواد بنك النادي السعدي

« اح ... ج »

***

فيرا والنحاس باشا

لم يغب عني ما كتبته جريدة السياسة والثغر ومجلة الكشكول فى حادثة « فيرا » البولونية مع النحاس باشا وفكرت في الامر طويلا لعل للباشا سياسة حكيمة رشيدة كسياسته مع المستر هندرسون . فاني قد استبعدت عليه ان يأتي هذا الأمر المنكر وتحمله شهوته على ان يقترف هذا الجرم الفظيع مع أجنبية ويستلب جوهرتها وهو الوزير المنوط بحماية الاعراض والاموال والذود عن الاخلاق وليس هو بالرجل العادي ولا هو شاب مغمور بنزق الشبان فقد بلغ من العمر الخمسين أو أكثر وهو يعلم ان له خصوما يلاحظون عليه خدش الشرف والكرامة وقد حفظ في أدب الدنيا والدين مدة ان كان تلميذاً بالمدارس الثانوية هذين البيتين

ولقد أصرف الفؤاد عن الـشيء حياء وحبه في السواد

أمسك النفس بالعفاف وأمسى ذاكراً في غد حديث الاعادي

فهو وان لم تكن له عفة ذاتية اذ هو ليس بنبي معصوم فهو يتباعد عما يرديه ويشينه ويجمله كحال الاصاغر، وبعد انعام النظر وتقليب المسألة على جميع نواحيها اهتديت لسياسته الرشيدة التى تدل على نبوغ وعبقرية ما هو سر سياسته . . هو انه لما طالت عزوبته ووصل الى العقد السادس ولاكت الألسنة ان هذا ناشيء عن رغبته في الزواج لضعف بدنه جعلت النساء تعرض عنه فاذا ما طلب الزواج رد طلبه منهن لهذه الاشاعة وهو يعلم ان عدم اقباله على الزواج ليس لضعف بدنه وعدم مقدرته على فتح الثغور وأسالة الدماء وانما منعه عن أبداء هذه الرغبة تعشقه للشهرة والصيت والزعامة فلما أن وصل الى مأربه فى غفلة الزمان وقدر له أن يكون رئيساً للوزارة وخليفة لعمه الراحل ولرياسة النادى السعدي بعد أن كان نفرا في ركاب سعد فلما تم له كل ذلك وأصبح مستريح الفؤاد حاصلا على أكثر مما كان يتمناه توجهت عزيمته أن يضيف الى شهوة المعاني شهوة البدن والتمتع بالنساء وعلم أن الالسنة اذاعت ضعفه فماذا يصنع ؟؟ أوهم .. فيرا .. واغراها بالزواج بها وتبادلا الغزل والنظرات والابتسامات فصدقت .. فيرا .. عزيمته بالاقتران بها . واظهر لها حبه وغرامه .. فكادت تجن ورقصت من فرح وسرور وبعد ما تولت الزعامة الرياسة للوزارة جاءت .. فيرا .. كحسب عادتها

للدخول عليه فمنعها الحجاب ووقفوا لها بالمرصاد وكلما أرادت الدخول حالوا بينها وبين خطيبها، أثر كل ذلك في عا لفتها فاشتد حنقها وملكها الغضب أن ضاعت من يدها سعادتها وزال عزها وانهدمت أركان آمالها فماذا تصنع، اتهمته بالقرب منها وفضحته لعلها تظفر بتعويض عظيم ظنا منها أن الباشا النحاس يخشى الفضيحة ويبذل لها ما طلبته ولكن الباشا يعلم أنه بريء من هذه الفضيحة نزيه لم يقترب منها وانما أوهمها للغرض المتقدم وقد حصل عليه خصوصا وقد أذاعت السياسة والكشكول هذه المغازلة وتلك الفضيحة وأصبح في علم النساء أن الرجل لم يزل فيه الرمق والقوة والنشاط فلا يمنعهن مانع من الاقتران به خصوصا وأنها قد تعشقته غادة من غادات أوربا وحصل بينه وبينها ما نراه ونشاهده في روايات السينما فدولة الباشا.. زعيم في الغرام وتبادل العشق والهيام كما هو زعيم في السياسة

ولنا أدلة على أن دولة الباشا بريء مما فضحته به تلك الآنسة، أولا لو كانت دعواها صحيحة لما ابعدتها قنصليتها وأمرتها بالسفر بل كانت تتولى القنصلية رفع الدعوي ولا تخاف أحدا ولا يرهبها وعيد فانها ما جاءت الا لحماية رعاياها ولكنها تعلم ان الآنسة كاذبة، ثانيا لو كان هذا الخبر صحيحا لكان اتباع النحاس باشا وزملاؤه أمروه بالاستقالة ولحملهم شرفهم على أن يبعدوه ولو كانت السياسة تعمى وتصم عن هذه الجرائم.. ثالثا لو كان الباشا النحاس ممن يحمله نفسه على الارتطام في هذه الموبقة الشنعاء وأحس من نفسه بالشهوة والغلمة لوجد خيرا منها في مصر بل لوجد سربا من الغادات الفاتنات.. رابعا لو كان يعلم ان دعواها صحيحة لكان نبوغه وعبقريته تجعل الامر سرا لايذاع «ولكنى على الخبر ماجور» ولارضاها بالكثير من المال.. فانه والحمد لله عنده كثير بالقنطار ولديه ما يسد طمعها وجشعها وجشع أمثالها فليطمئن الكشكول على الباشا فانه عما قريب سيخطب غادة من غادات مصر وجميلاتها التي تناسب قده واعتداله ورشاقته ومركزه السامي النبيل.. وأصبحنا نحن مطمئنين من جهته فقرخنا برجولته أكثر من اذاعة السوء عنه فلن نرضى أن يكون رئيس الوزارة ليس له قوة مع النساء فيكون عقيما لا يلد النجباء وتحرم مصر من العبقريين أمثاله «حدق»

وكيل الكشكول في الوجه القبلي

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول في الوجه القبلي للتحصيل نرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

١١٩٣ انه في يوم الثلاث ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحاً والايام التالية ادا لزم الحال بناحية عزبة راجح تبع الساحل قبلي سيباع بطريق المزاد العمومي زراعة ٢٠ س و ٩ ط و ٤ ف كائنة بحوض الشوكه بزمام الساحل قبلي على مساحتين منه ١٢ ط و ١ ف المساحه الاولى ينتج من الفدان خمسة ارادب وخمسة حملات تبن والمساحه الثانيه ٢٠ س و ٢١ ط و ٢ ف ينتج من الفدان ٥ ارادب وخمسة حملات تبن ملك حسين محمود علي راجح من عزبة راجح تبع الساحل قبلي المحجوز عليها تحفظا بتاريخ ٥ ابريل سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية بتاريخ ١٧ ابريل سنة ١٩٣٠ في القضيه المدنيه نمرة ١١٤١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨ جنيه و ٩٤٣ مليم بخلاف رسم هذا، واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب عزيز بطرس، بقنا ومحله المختار بالبلينا مكتب حضرة شهدى افندي بطرس المحامي فعلى من له رغبة في الشراء الحضور

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه «مكتب للسياحة» يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

١٠

كلام ورد غطاه

واحدة بواحدة

ألح ماسح أحذية قذر على مصور أن يمسح له حذاءه لكن المصور استبشع قذارة الصبي ودار بينهما الحديث الآتي : -

المصور — لا أريد أن تمسح لي الحذاء ولكني اعطيك نصف فرنك اذا غسلت وجهك

ماسح الاحذية — سأغسل وجهي حالا ياسيدي ولكنى انصحك أن تبقى النصف فرنك لتقص به شعرك ...

في حدائق البلدية

أحدهم — الا يسرك منظر الفتيات الجميلات المنتشرات على مقاعد الحديقة ؟

الآخر — نعم ياسيدى فاني متعهد مقاعد الحدائق

اعلان وفاة

أبي الميت — كم تأخذ يا سيدي على اعلان وفاة ؟

صاحب الجريدة — خمسة قروش عن كل سنتيمتر

الاول — هات اذن باقى عشرة جنيهات فقد كان طول المرحوم ١٧٠ سنتي ...

صورة رديئة

هو — أهذه صورتك ؟ أنى لم أر في حياتي أردأ منها

هى — كيف ذلك ، ألم تصور قط في حياتك ؟ ...

بين متسول وسيدة

المتسول — اعطنى حسنة ياسيدتى

السيدة — امش من هنا . فمنذ اعطيتك فى الاسبوع الماضي وانت ترسل لي كل يوم أحد أصحابك

المتسول — كلا يا سيدتى كلا . فهؤلاء هم اعدائي ..

مكر القروي ومكر الحوذى

وصل قروي الى محطة الاسكندرية بقطار الظهر فسأل حوذيا في كم من الوقت يستطيع توصيله الى محطة مريوط . ورأى الحوذي ان الرجل قروي فأراد أن يستعبطه وقال فى اربع ساعات . وركب القروي وأخذ الحوذي يلف به الاسكندرية أربع ساعات حتى أوصله الى محطة مريوط فى الساعة الرابعة أي قبل القطار بعشر دقائق وهنا نزل القروي ودارت بينه وبين البوليس الواقف على باب المحطة هذه المناقشة

القروي — ماهي التعريفة من محطة اسكندرية الى محطة مريوط ؟

البوليس — نصف ريال

القروي — خذ من فضلك اعطيه للعربجي عشان الحق أنا اقطع تذكرة .٠.

القرض والذاكرة

أحدهم — اشكرك على قرضي الخمسة جنيهات ولكن ماهى الرسالة التي ارسلتها لي مع النقود ؟

الآخر — هذه رسالة بسيطة وضعها أحد العلماء فى كيفية تقوية الذاكرة ...

المرآة أو الفوطة

الطفل — لم أجد المرآة في غرفة التواليت يا أمي

الأم — وكيف عرفت اذن انك نظفت وجهك نظافة كافية

الطفل — بملاحظة الوساخة على الفوطة بعد ان نشفته بها ...

الحبل عليه الغسيل

خرجت صاحبة الدار في حاجة وتركت زوجها وطفلها في المنزل واراد الزوج ان يصلح شيئا في البئر فسقط فيه وبعد ان استعاد رشده واستطاع ان يطفو على وجه الماء نادي ابنه : ادركني بحبل وأربط طرفه الأعلى في العمود

الطفل — لاأستطيع يا ابى فان الحبل عليه الغسيل .

صيد السمك لا لعب الكرة

الأم — لماذا عدت قبل الظهر ؟ أكبر ظني انك ذهبت تلعب الكرة ولم تذهب الى المدرسة ياشقي

الابن — لا لا يا أمى وهذا السمك يثبت انى ذهبت للصيد لا للعب الكرة ...

في المحكمة

البوليس — رأيت هذا اللص يسرق من حديقة حسن افندي

الدفاع — ماهو ارتفاع سور الحديقة وهل هو بناء أو حديد ؟

البوليس — ارتفاع السور مترين وهو بناء

الدفاع — هل كنت واقفا على سلم ؟

البوليس — كلا

الدفاع — وقعت ياشاطر ... قل للمحكمة إذن كيف رأيته مادام السور مسدوداً وانت بلا شك اقصر منه

البوليس — لا تزعل يا حضرة المحامي فقد رأيته من خرق في السور ...

مناقشة بين أخوين

احدهم — أليس عيبا ان تدور امرأتك على الناس تقول لهم انها هي التي عملتك رجلا . هل سمعت قط أمرأتي تقول شيئا كهذا ؟

الثاني — كلا ولكنى سمعتها تقول انها بذلت كل مافى وسعها فضاع جهدها عبثا ...

اثبات محل الوجود

المتهم — أنا لم أسرق يا حضرة القاضي

ومستعد لأثبات محل وجودي وقت الحادثة

القاضي — وهل تفهم معنى اثبات محل الوجود ؟

المتهم — نعم . هو أن تبرهن على انك كنت موجودا فى محل على حين كنت في محل آخر ...

جدول الضرب

الاب — هل أساعدك يا ابنى على عمل واجب الحساب ؟

الابن — كلا يا أبى فانك لما ساعدتنى الاسبوع الماضي عاقبني المعلم على نسيان جدول الضرب ...

لم يكن في وعيه

احداهن — هذا الخاتم الذى في اصبعك خاتم خطبة ؟

الاخرى — نعم ولكن خفضي صوتك . فهذا الشاب لم يكن في وعيه حين اعطاه لي ...

بين جزار وابنه

الابن (المتعلم) — هل تعلم يا أبي ان للقمر تأثيراً على المد والجزر ؟

الجزار — لا لا يا ابنى فالجزر لا يكون الا بالنهار ...

الريس في حساب

عابر سبيل — لماذا تكلف نفسك مشقة الحفر في الطريق فى هذا الحر

عامل الطرق — وماذا اعمل يا سيدي كله علشان الفلوس ؟

الاول — (مهتما جدا) صحيح ومتي تظن انك ستوفق للحصول عليها ؟

الثانى — في آخر الاسبوع ...

بين زوجين

الزوج — أنا عازم يا عزيزتي على البقاء في المنزل فهل انت مبسوطة ؟

الزوجة — انت حر أما أنا فتعبت فى عمل التواليت للخروج ...

في المحكمة

قاضي البوليس — وماذا قلت للمتهم حين ضبطته يسرق ؟

البوليس — قلت انه لا يستحق ان يعيش بين الناس الطيبين واحضرته الى هنا ...

البارومتر

الام — لماذا لخبطت البارومتر وجعلته يشير الى تحسين في الجو ؟

الطفل — ذلك لانى عازم على أن لا أذهب الى المدرسة غداً وأن أذهب للتنزه في الحدائق

ترويج الجريدة

الفراش — على الباب متسول يقول انه قضى ستة أيام بلا زاد

المحرر — ادخله هنا فان قصته حرية ان تروج الجريدة ...

من ادارة الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحرى خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ولذلك نرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتى الثغر والكشكول

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ — ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

لا تحتمل الأوجاع

لا تحتمل بعد اليوم أوجاع الظهر والآلام الصلب «اللمباجو» لأن استعمال

بلسم شمبرلين للأوجاع

يخفف الآلام في الحال ويعطي الراحة والفرج السريع وهذا الدهان العجيب لا نظير له في إزالة الالتهاب العضلي والآلام المبرحة التي تنشأ عن أمراض عرق النسا واللمباجو والروماتزم

احتفظ دائماً ببلسم شمبرلين للأوجاع واستعمله بسخاء وقت ظهور الأعراض الأولى للآلام والأوجاع

PAIN BALM

وكلاء الجملة — د . روزنزفج وشركاه بمصر

١١٩٠ اعلان بيع

انه في يوم السبت و الاحد ١٢ و ١٣ يوليو سنة ٩٣٠ الساعه ٨ أفرنكى صباحا ومابعدها بعزبة الميط واليوم الثاني بسوق اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العلني عجله بقر سن سنه تقريبا ملك محمد قاسم يعقوب من الناحيه المذكوره وفاء لمبلغ ٤ جنيه و ١٠٠ مليم قيمة الغرامه المحكوم به ورسم التنفيذ خلاف رسم النشر نفاذا للحكم الصادر في القضيه نمره ١٧٣١ سنة ١٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة جرجا الأهليه فعلى من له رغبة في المشترى الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

كيلوباترا

بين يدى المنصف

اختلفت قضايا التاريخ اختلافا بينا وتناقضت آراء الباحثين في نفسية العصر الذي قامت فيه دولة كيلو باترا تلك الملكة المصرية وعندما يقول المؤرخ كلمته فيها تقوم أمامه الاعتراضات من وجوه شتي حسبما يحيط بهذا العصر من مقدمات كانت نتائجها انفراد مؤرخين مدينين لسلطان الرومان فلا تجد الملكة المصرية هذه من قضاء التاريخ منصفا يعطيها حقها كما أعطي قياصرة الرومان حقهم

ان التحليل التاريخي يقدم لك الحكم لكيلو باترا وأنها وهي بنت البطالسة ما كانت لتخون عرش أجدادها وحق مصر عليها ولكنها بما أحيط بها من ظروف هيأتها لتكون مليكة على عرش مصر فتقيدت بمؤثراتها كانت متأثرة بروح سياسية جديدة غير الروح السياسية المصرية القديمة أخضعتها بحكم الاساليب السياسية لأن تكون ظهيرة للرومان ان لم يكن باطنا فظاهرا وكان لها من مقتضيات سياسة عصرها شفيع تؤيده الحجة ويقيمه البرهان أمام الظنون التي أحاطها بها مؤرخو الروم ... وان يحتج محتج بان تبرئة كيلو باترا من هذه التهم تعد على كرامة التاريخ وقضائه فانه لو كانت الملكة كيلوباترا سليلة عرش مصر مخلصة لعرشها وبلادها لتواترت الروايات وتوفرت الدواعى على ذلك لعدم فقدان هذا العصر من مؤرخين مدينين لكيلو باترا وعرشها وقد أجمع التاريخ على وصمة الملكة المصرية بعار الخيانة والغرام الذي أطلقت له العنان دون ان ترعي لكرامة التاج المصري أي اعتبار ... فالجواب ... أن مؤرخي هذا العصر لا يستطيعون اعلان هذه البراءة أو تدوينها في بطون الاسفار فضلا عن الآثار ... ولم لا يجوز أن يكون المؤرخون المنصفون أثبتوا حقيقة الامر الواقع لكن التغلب الروماني شوه معالمها ضنا على هذه الملكة بأي أثر من آثار الكرامة الشخصية أو الملكية او القومية

ما كانت كيلو باترا كما يستدل من الاستنتاج التاريخي في يوم من الايام خائنة لعهد بلادها وأمانة عرشها ولكن السياسة ومقتضياتها خطأتها فى تقديرها وأنها فى اجتذاب مارك أنطوان اليها ما كانت لتضحى بعرشها وبلادها لاجل غرامها بل أنها أرادت أن تسخره لسلطان سياستها فاتخذته حليفا لها لتضرب به سياسة الامبراطورية الرومانية التى ما كانت تنى عن سلب عرش مصر وضمها الي أملاك روما المنافسة لمصر ومليكتها ورأت بنافذ بصرها أن رجلا كانطونيوس لا ارادة له أمام ارادتها يمكنها بعد النصر النهائي على فرض تقديره من أن تكون سلطانة الشرق ولو كانت علاقاتها مع الامبراطورية تسمح بوقوفها على الحياد لفعلت لكنها كانت لا مندوحة لها عن أن تأخذ نصيبها من المعركة الدائرة بين انطونيو واكتافيو وهي تعلم أن غرام انطونيو بها مسببها وأيضا فان الانحلال البادي على دولة البطالسة فى أواخر عهدها يقسرها الى اتخاذ سياسة جديدة غير سياسة العزلة بعد أن حول مجرى السياسة المصرية الى محيط السياسة الرومانية أبوها بطليموس الثالث عشر

نعم كان لا بد لها من اتخاذ سياسة جديدة غير سياسة أجدادها العظماء حتي تجتذب اليها قيصرا تنافس به قيصرا وتكون بذلك قد ضربت عصفورين بحجر واحد وتأخذ من مظاهر هذا التحالف عدة تستعملها لتسيير أحد المتقاتلين على أمرها وأشارتها وقد كان .. غير ان مارك انطوان تعدى حدود هذا التسيير فبعد ان كان رجل حرب وسياسة فقط أصبح رجل حرب وسياسة وغرام وأخيرا تغلب غرامه على مزاياه فنسى في سبيله كل واجب وكان هو المسئول عن خيانة هذا التحالف لا كيلو باترا وان فتحت قلبها له وأجلسته على عرش فؤادها

على أن سياسة التحالف تقضي على المتحالفين ان يمد بعضهما في أوقات الحرب بما تستلزمه الحرب من المساعدات وقد سارت كيلوباترا مع حليفها مارك انطوان على هذه السياسة غير انها كما يؤخذ من مقدمات موقفها مع هذا الحليف من نتائج كانت ترى ان هذا التحالف لا ناقة لها فيه ولا جمل وان مصر سوف لا تجنى من وراء هذا التحالف شيئا وانها كانت مقدرة ان انتصار انطوان ربما يقضي على سلطانها كما لو كانت في صف أكتافيو وهي تعلم ان قوى انطوان متكافئة مع قوى خصمه فرأت ان الانسحاب من معركة أكتيوم كان اخلاصا لمصر وعرشها وأيضا فان هذا الانسحاب يوفر عليها مالها ورجالها ويمكنها من أن تستغل موقف الخصمين الرومانيين لمجد مصر لا لمجد روما على حساب تحالفها مع انطوان

ليست كيلوباترا مسئولة عن هذا الموقف المحزن وهو سقوط عرش البطالسة فى يد الرومانيين لا استقلالا ولا اشتراكا وانما المسئول مارك انطونيو الذي هيأت له المصادفات السيئة جندا رومانيا خائنا وكانت خيانة الجند لسيدهم انطونيو نتيجة لازمة لخضوعه لارادة غرامه الجنوني بعد ان ضحى أمام هيكله بواجبه العسكري والسياسي وكان نصره المؤقت في موقعة اكتيوم سبب غروره واستسلامه واستنامته أمام الظروف الحربية والسياسية التي لا هوادة فيها وكانت هزيمته بعد أمام اسوار الاسكندرية هزيمة لمصر ومليكتها بمقتضى هذا التحالف المشئوم

وان مليكة مصر ما كانت لتحب من انطونيو أن يكون رجل غرام ولا تحب من نفسها أن تكون عاشقة وهي ملكة رعية وشعب يقظ ولكنها رأت في حليفها خير سلاح تستعمله لكيد روما منافستها حرصا على عرش مصر وخوفا عليه من سلطة اكتافيوس الطامع فيه أو مارك انطوان المتطلع الى ما يتطلع اليه اكتافيوس وانها ما كانت في سياستها مغلبة سلطة غرامها حسبما يقول التاريخ على سلطة مجد مصر وتاجها وانها مع احتكاكها بسياسة امبراطورية القياصرة كانت ترى أنها الملكة المصرية وارثة عرش البطالسة الذين قضوا على ضفاف النيل ثلاثة قرون يعملون على بسط سلطان مصر علي الامم مبغضة عادات روما وقوميتها وسياستها مما سار مثلا في روما وان كانت حليفة لأحد بطليها ومع ذلك لم تجد الملكة المصرية المظلومة من المؤرخين الا رجلا متعصبا أو غير محقق اذ لم يذكر لها التاريخ فى سير عظماء العصور الا هذا الركن الدنس وهو غرامها الشهوانى بقيصر انطونيو وانها متاجرة بجمالها باذلة كل مرتخص وغال للحصول على فريسة من قياصرة الروم كأنها كانت ملكة بغيا متحاشين علن ذكر سياستها في الملك الذي كانت تدير شؤونه وعلى فرض أن كيلوباترا كانت ملكة غرام لا ملكة شعب ورعية فمن قال لأنطونيو اترك واجبك من أجل حبك لكيلوباترا

بقى هنا مسألة انتحارها فان التاريخ يظهرها فى هذا الحادث بمظهر المرأة الختالة ولكن قليلا من التدبر يكشف عن الحقيقة الغطاء وعلى فرض صحة رواية التاريخ فما هو المسوغ لان ترسل الى انطونيو من يخبره بانتحارها لتتخلص منه وقد أصبح منهزما لا حول له ولا قوة وتجتذب اليها قيصر أمنتصراً

الحق ان كيلوباترا لم تجد من المؤرخين من ينصفها أما خوفا من بطش الروم أو تعصبا لروما وحقداً على ملكة مظلومة لعبت دورا مهما في سياسة التنافس على مسرح بسط النفوذ والسلطان على الامم والشعوب غير ان نصيبها من هذا التنافس وقوعها ضحية تاركة وراءها آثارا خالدة في العلم وسياسة الملك ولو كانت موفقة لخلق لها المؤرخون المزايا وسخروا اللغة لتسيير معاني المدح والاطراء كيفما تحب أن تسمع كيلوباترا

خلق الناس للقوي المزايا
وتجنوا على الضعيف الذنوبا
احتفوا فى الحياة والموت بالغا
لب فانظر هل عظموا مغلوبا
شيعوا الشاة جيفة بمداهم
واتقوا وهو في الرمام الذيبا

اسماعيل شلبي سعفان

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١١٩٤ اعلان بيع

في يومي الاربعاء والخميس ٢ و ٣ يوليو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية الواسطي مركز ابنوب مديرية اسيوط والايام التالية اذا تعذر البيع سيباع بالمزاد مواشي وحبوب أدره ومنقولات وخلافه موضحة بمحضر الحجز ملك محمد حسنين احمد ابو غدير واحمد حسنين احمد ابو غدير من الواسطى مركز ابنوب مديرية اسيوط وفاء لمبلغ ٥٢٩٣ قرش صاغ وهذا بخلاف أجرة النشر والمصاريف التى تستجد وذلك كطلب الخواجه اسبيرو ديمتري بيرغوش التاجر باسيوط ونفاذاً لحكم محكمة ابنوب الجزئيه الاهليه الصادر في ٢٣ فبراير سنة ٩٣٠ تحت ن ٢١٨٨ سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

بنك مصر ـ فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بأنه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم ٨

ديوان التحقيق (محاكم التفتيش)
للأستاذ محمد عبد الله عنان المحامي

فيه تاريخ مسهب لديوان التحقيق ونظمه ومحاكماته وبالاخص محاكمات العرب والعرب المتنصرين فى الاندلس . ثم مجموعة كبيرة من المحاكمات والقضايا الكبرى منها : محاكمة لايدي جان جراي . دون كارلوس . ماري استوارت تشارلس الاول . ايرل سترافورد . أوربان جرانديه . الكسي رومانوف . مأساة السموم. الشفالييه دي لابار . عقد الملكة. لويس السادس عشر . ماري انتوانيت . شرلوت كرداي . مدام ولان . لويس السابع عشر . دوق دنجين سليمان الحلبي . أرسيني . الماريشال بازين . قضية دريفوس ... الخ

يقع في خمسمائة وخمسين صفحة من القطع الكبير ، ومزين بخمس وخمسين صورة تاريخية ، ومطبوع فى مطبعة دار الكتب الاميرية على أجود ورق . ثمنه ٣٥ قرشا ويطلب من لجنة التأليف والترجمة بشارع المبدولي بعابدين ومن جميع المكاتب الشهيرة

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

١١٩١ محكمة الفيوم الاهلية

في يوم السبت ٢٨ يونيه سنة ٩٣٠ من الساعه ٦ افرنكى صباحا والايام التاليه اذا لزم بمحل الحجز بناحية ثلاث فيوم سيباع بالمزاد زراعة ٥ قراريط قمح بحوض الغابه بزمام ثلاث فيوم المبين حدودهم بمحضر الحجز الرقيم ١٣ مايو سنة ٩٣٠ الذي قدر ما ينتج من هذا القدر اردب قمح وحملين تبن تحت العجز والزياده ملك محمد بدوي حجازي من الناحية وفاء لمبلغ ٩٥٤ قرش صاغ الباقى بعد خصم مبلغ الـ ٧ جنيه الذي توقع بها حجز ما للمدين لدى الغير فى ١٣ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم ر ٤٢٣٧ سنة ٩٢٩ مدنى الفيوم والبيع كطلب الحاج محمد علي حسابين التاجر بثلاث فيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٩٢ انه فى يوم السبت ٢١ يونيه سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحيه مزينه مركز ديروط

سيباع بطريق المزاد العلنى بوريه وعليه رخامه سليمه بويه بنى ومرايه بللور طول متر وعرض مترين ومرتبه بوجه تيل مقلم بابيض ولحاف بوجه ازرق وصندوق خشب ملك طلعان قاسم المزارع من ناحية مزينه مركز ديروط نفاذاً لحكم محكمة ديروط الجزئيه الاهليه الصادر فى القضيه المدنيه ١٦٤٥ سنة ١٩٢٣ ديروط ووفاء لمبلغ ٢١٥ قرش صاغ قيمة ما يخصه في قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الحريمات زبيده بنت حسن عطيه وأم احمد بنت حماد وسعيده بنت حسن بمكتب الاستاذ عبد الحكيم افندي عبد الرحمن المحامى بديروط

فعلي راغب الشراء الحضور

١١٩٥ في يوم السبت ٢٨ يونيه سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية صفط تراب مركز المحله الكبرى سيباع علنا أردبين قمح هندي ملك ابراهيم احمد ابو ظهره المزارع بالناحيه مركز المحلة الكبرى السابق توقيع الحجز التنفيذى عليه فى ٢١ مايو سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئيه الاهليه في ٦ مارس سنة ٩٢٠ وفاء لمبلغ ١٨٦ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف خلاف أجرة هذا النشر والبيع كطلب الخواجه شحاته بقطر التاجر باسيوط ومتخذ له محلا مختارا مكتب حضرة حبيب افندي رزق المحامي بمنفلوط

فعل راغب الشراء الحضور

١٢٠١ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٢٣ و ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا لما بعدها بالسرو مركز فارسكور

سيباع بالمزاد العلنى بقرة صفره قرعه سن ٦ سنوات تقريبا ونعجه سوده سن ٢ تقريبا وخاروف اسود اقرع سن ٢ تقريبا ملك مسعد التهامي المزارع بالسرو تنفيذا للحكم نمرة ٤٠٣ مدنى فارسكور سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٤٨٥ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر الاولي بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع كان محدد له يومي ٢٨ و ٢٩ ابريل سنة ٩٣٠ وأوقف للصلح ولم يتم وهذا البيع بناء على طلب السعيد أبو سمره من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٠٣ اعلان بيع

انه في يوم الاربعاء ٢٥ يونيه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا وما بعدها والايام التاليه بناحية شندويل سيباع بالمزاد العمومي ٦ كيلات فريك جديد ضمن كميه تزيد عن ذلك ملك محمد شعبان عبد المنعم من شندويل السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٢١ مايو سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه المدنيه ن ١٠٦٨ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٨٠ قرش صاغ قيمة اتعاب المحاماه المقدره بالحكم ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع كطلب حضرة الاستاذ سلامه افندي عبد الله المحامي بصفته وكيلا رسميا عن سعيد مخله

فعلى راغب الشراء الحضور

١٢٠٠ اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٦ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية العتامنه مركز منفلوط سيباع بالمزاد العلنى جرن قمح محصول ٤ ف وثلثاي فرس بيضه سن ٧ وثلثاي في مهر احمر سن ٢ ملك زيد نصار سويفي من العتامنه مركز منفلوط المتوقع الحجز عليهم بتاريخ ٢١ مايو سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم ن ٩٨٦ سنة ٩٣٠ منفلوط الجزئية وفاء لمبلغ ٣٧٨٩ قرش صاغ و ٢٣ فضه بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب شاكر افندي اقلاديوس من اسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٩٨ اعلان بيع في يوم الاحد ١٣ يوليو سنة ٩٣٠ الساعة ٦ افرنكي صباحا الى الساعة ٦ افرنكى مساء واليوم التالي له بناحية اهناسية المدينة مركز بنى سويف سيباع بالمزاد ثورين بقر تعلق حسين قاسم يعقوب من الناحية موضحين بمحضر الحجز المتوقع عليهما الحجز التنفيذي في ٢٤ مايو سنة ٩٣٠ كطلب مجاور قاسم ببنى سويف وتنفيذا للحكم الصادر من محكمة بنى سويف الجزئية الاهليه في ٢٥ فبراير سنة ٩٣٠ فى القضية المدنية ن ١٩٥٧ سنة ٣٠ ضد المذكور وهذا البيع وفاء لمبلغ ١١٤٥ قرش صاغ خلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٩٧ محكمة سنورس الجزئيه

انه في يوم الثلاثاء ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بمحل الحجز بعزبة اللواج سيباع بطريق المزاد العمومي مواشى ونحاس ومنقولات وزراعه ١ فدن و٦ ط مزرعه قمح تقدر ما ينتج من الفدان ثلاثه ارادب ونصف ومثلها حمول تبن وكل ذلك موضح بمحضر الحجز الرقيم ٦ مايو سنة ١٩٣٠ ملك جمعه علي موسي واسماعيل علي موسي الاثنين بعزبة اللواج نفاذاً للحكم نمرة ٦٦٦ سنة ١٩٣٠ لصالح سعادة جورجي باشا ويصا من اسيوط وفاء لسداد مبلغ ٦٤ جنيه و ٧٠٤ مليم قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١١٩٦ انه فى يوم الاحد ٢٢ يونيه سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحاً بناحية الصوامعه شرق مركز اخميم سيباع بطريق المزاد العمومي ناقه خضراء ومائله للحمار سن ٦ سنوات ملك محمد رشوان حسين وعبد الموجود عارف واسماعيل حسين من الصوامعه شرق مركز اخميم السابق توقيع الحجز التنفيذى عليه بتاريخ ١٤ مايو سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة اخميم الجزئيه في القضيه المدنيه نمرة ٦١٧ سنة ١٩٢٩ وفاء المبلغ وقدره ١٤٨٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاربف ورسم التنفيذ واتعاب المحاماه بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحيم متولى الخطيب من نيده مركز اخميم ومحله المختار بسوهاج مكتب حضرة الاستاذ سلامه افندى عبدالله المحامي فمن له رغبة في الشراء الحضور

١١٩٩ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ٢٣ يونيه سنة ٩٣٠ بطنطا بكفرة اسكاروس من الساعه ٩ ص سيباع بطريق المزاد العمومي العلنى ٣ بنك خشب للنجاره وقادوم بيد خشبى ورابوه وقادوم بيد خشبي و ١ دولاب خشب ابلكاس وثلاثة مناشير وفارتين بسلاحهما و ٣ جاكوش وارتيل حديد ومفك و ٨ كنبتان وسته كراسى من خشب الزان دوران خاليين التنجيد وهذه الاشياء ملك ابراهيم دره بطنطا والمحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢١ مايو سنة ١٩٣٠ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا الجزئيه نمرة ٤٣٩ سنة ٩٢٩ وذلك وفاء لمبلغ ١٥٢ صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب مصطفي محمد خليل التاجر بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

Vos minutes sont précieuses

SEUL le Porte-Plume

The "UNIQUE" Pen

fait gagner du temps

VALEUR RÉELLE P.T. 100

VENDU P.T. 32

EN VENTE PARTOUT

١٢٠٥

اعلان بيع

انه في يومي الاثنين والثلاثاء ٣٠ يونيه وأول يوليو سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بني محمد المراونه مركز ابنوب والايام التاليه اذا دعت الحاله لذلك سيباع علنا معزتين سن سنتين ونتاجها ربعيه سن ستة شهور و٣ معزه سوده بوش ابيض بقرون سن ٤ سنوات ونتاجها ربعيه سوده وجدى اسود سن ستة شهور و ٤ جوالات نترات الصودا ودكة خشب مترين في ٨٠ س وصندوق خشب مصفح متر في ٤٠ س وكرسي خشب ملك شحاته منصور و ٣ أرادب حب فول معدل ٢٢ ط محصول سنة ٣٠ ودكة خشب مترين في ٨٠ س وحلتين نحاس وزن ٤ ط و ٦ ط ملك محمد حسين أبوطقيه من ناحية بني محمد الراونة مركز ابنوب وفاء لمبلغ ٣٦٠ قرش صاغ لغاية اجرة هذا النشر نفاذا للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهليه بتاريخ ١٢ فبراير سنة ٩٣٠ في القضيه المدنيه ن ١٣٣٠ سنة ٣٠

وهذا البيع بناء على طلب الخواجه ديمتري موريال المصري باسيوط ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ ناشد افندي سدره الافوكاتو فعلى راغب الشراء الحضور

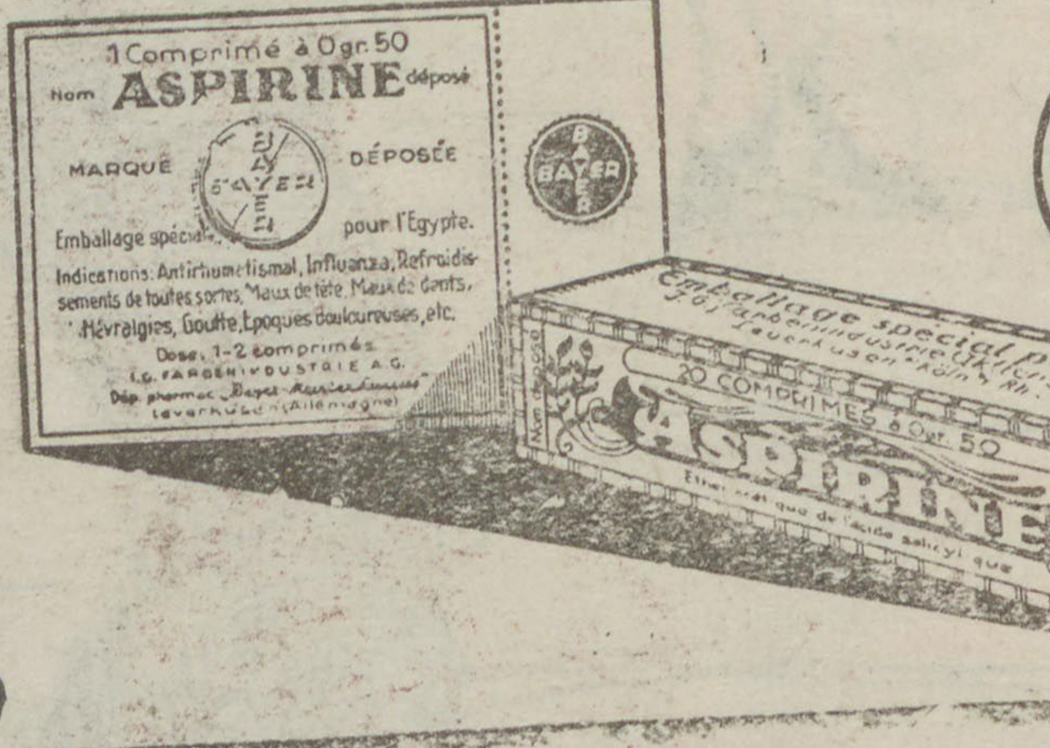
أوجاع الرأس

انه لمما يورث الالم والحزن للانسان دائما تلك الآلام الشديدة التي تصيب الرأس والتي منشؤها التعرض للبرد أو الأدمان على تعاطي المشروبات الكحولية أو كثرة التدخين فاذا أردت علاجا شافيا فعليك

باقراص الاسبيرين

وهي تباع في انابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصا أو كبسول يحتوى على قرص واحد وعلى كلاهما ماركة صليب باير

وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



BAYER

ابتداء من ١٠ يونيو الى نهاية مدة الصيف

بكازينو البلدية بالمنصورة

ستفتتح صالة الموسيقى الوترية أوكستر عربي وافرنجي

فى الهواء الطلق على ضفة النيل

من الوزارة الى الاتهام

الباشا النحاس — « فيزا » إيه و « خوازيق » إيه ياطاهر باشا وأنا لسه « رئيس جليل » ؟

النائب العمومى — لو كان على دول بس كانت تهون — لكن قول لى ياحبيبي ايه رأيك فى العقاد و بقية نوابك ؟ ؟